

Klasa 1

EDUKACJA POLONISTYCZNA						
POZIOMY	6	5	4	3	2	1
W zakresie umiejętności społecznych warunkujących porozumiewanie się i kulturę języka	– zawsze tworzy spójną, kilkudzaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa; zawsze dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe	– tworzy spójną, kilkudzaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa; dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe	–wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe	–wypowiada się w formie odpowiedzi na pytania	-konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela	–nie konstruuje wypowiedzi z nawet pomocą nauczyciela
W zakresie umiejętności pisania	– zawsze poprawnie pisze i łączy litery; zawsze bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje, samodzielnie układa i pisze zdania	– poprawnie pisze i łączy litery; bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje, samodzielnie układa i pisze zdania	– poprawnie odtwarza kształt liter; popełnia nieliczne błędy w przepisywaniu i pisaniu z pamięci; potrafi układać i zapisywać zdania	– odtwarza poprawnie kształty większości liter, popełnia błędy w przepisywaniu i pisaniu z pamięci; podpisuje obrazki	– ma trudności z odtwarzaniem prawidłowych kształtów liter, przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela	–nie przepisuje poprawnie nawet z pomocą nauczyciela
W zakresie umiejętności czytania	– czyta płynnie ze zrozumieniem, z intonacją.	– czyta płynnie ze zrozumieniem	– czyta poprawnie ze zrozumieniem	– czyta poprawnie przygotowane, krótkie teksty, zwykle ze zrozumieniem	– czyta poprawnie wyrazy i krótkie zdania, nie zawsze rozumie czytany tekst	- nie czyta poprawnie wyrazów, nie rozumie czytanych tekstów
W zakresie umiejętności wypowiedziania się w małych formach teatralnych	– zawsze odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, ilustruje zachowania bohatera	– odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, ilustruje zachowania bohatera literackiego,	– odtwarza z pamięci teksty, uczestniczy w zabawach teatralnych	– odtwarza z pamięci teksty wierszy, uczestniczy w zabawach teatralnych	– odtwarza z pamięci krótkie wiersze, uczestniczy w zabawach teatralnych	– nie odtwarza z pamięci krótkich wierszy, nie uczestniczy w zabawach teatralnych

	literackiego, uczestniczy w zabawach teatralnych	uczestniczy w zabawach teatralnych				
EDUKACJA MATEMATYCZNA						
W zakresie liczenia i sprawności rachunkowych	– biegle dodaje i odejmuje w pamięci w powyżej 20	– biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 10, sprawnie w zakresie 20	– dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 10, zna zapis liczb do 20	– poprawnie dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 10	– dodaje i odejmuje w zakresie 10 na konkretach, popełnia błędy	– nie dodaje i odejmuje w zakresie 10 na konkretach,
2. W zakresie czynności umysłowych ważnych dla rozumienia i rozwiązywania problemów matematycznych	– samodzielnie układa i rozwiązuje zadania z treścią o różnym stopniu trudności	– układa i rozwiązuje zadania z treścią o różnym stopniu trudności	– układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe	– rozwiązuje zadania tekstowe	– rozwiązuje zadania tekstowe z pomocą nauczyciela	nie rozwiązuje zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela
3. W zakresie pomiaru (długości, ciężaru, pojemności, czasu) i obliczeń piędnych	– zawsze posługuje się wiadomościami w sytuacjach praktycznych	– posługuje się wiadomościami w sytuacjach praktycznych	– potrafi posługiwać się wiadomościami i w sytuacjach praktycznych	– potrafi posługiwać się niektórymi wiadomościami i w sytuacjach praktycznych	– ma trudności z wykorzystaniem wiadomości w sytuacjach praktycznych	– nie stosuje wiadomości w sytuacjach praktycznych
EDUKACJA PRZYRODNICZA						
1. W zakresie poznawania i rozumienia przyrody i warunków atmosferycznych	– zawsze aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwacje i doświadczenia	– aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwacje i doświadczenia	– interesuje się środowiskiem przyrodniczym, prowadzi obserwacje	– wie, w jaki sposób możemy poznawać przyrodę, dostrzega zmiany w niej zachodzące	– dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie w porach roku	– nie dostrzega istotnych zmian zachodzących w przyrodzie w porach roku
2. W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt	– ma bogatą wiedzę o roślinach i zwierzętach, chętnie się	– ma bogatą wiedzę o roślinach i zwierzętach	– ma wiadomości na temat roślin i zwierząt	– zna wybrane informacje na temat roślin i zwierząt	– ma podstawowe wiadomości o roślinach i zwierzętach	– nie ma podstawowych wiadomości o roślinach i zwierzętach

	nią dzieli					
3. W zakresie rozumienia i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej oraz jej wzajemnej zależności z człowiekiem	–bardzo dobrze rozumie wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem	– rozumie wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem	– zna niektóre zależności zachodzące między człowiekiem a środowiskiem	– wie, że są wzajemne zależności między przyrodą a człowiekiem	– rozumie potrzebę dbania o przyrodę	– rozumie potrzeby dbania o przyrodę

EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE

1. W zakresie ekspresji sztuki, wyrażania myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych	– twórczo i estetycznie wykonuje zadania plastyczno-techniczne	–estetycznie wykonuje zadania plastyczno-techniczne	– stosuje różne techniki i środki ekspresji w pracach plastyczno-technicznych	– w pracach plastyczno-technicznych stosuje ulubione techniki	– prace plastyczno-techniczne wykonuje schematycznie	– nie wykonuje prac plastycznych
2. W zakresie poznawania i obsługiwanie urządzeń oraz działalności konstrukcyjnej	– samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią	–czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią	– potrafi pracować zgodnie z instrukcją	– wymaga objaśnienia instrukcji	– wykonuje proste prace plastyczno-techniczne pod kierunkiem nauczyciela	– nie wykonuje prac technicznych
3. W zakresie dbałości o bezpieczeństw o własne i innych	– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	– przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	– zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy	– zna zasady bezpieczeństwa pracy i stara się je stosować	zna zasady bezpieczeństwa pracy, lecz nie zawsze ich przestrzega	nie zna zasad bezpieczeństwa pracy,

EDUKACJA MUZYCZNA

1. W zakresie tworzenia i odbioru muzyki, słuchania, śpiewania i muzykowania	– chętnie i samodzielnie śpiewa, samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych, aktywnie	– chętnie śpiewa, gra na instrumentach perkusyjnych, aktywnie uczestniczy w zabawach	– śpiewa piosenki, odtwarza rytmy na instrumentach perkusyjnych, uczestniczy w zabawach muzyczno-	– śpiewa piosenki, pod kierunkiem nauczyciela; odtwarza proste układy rytmiczne, bawi się przy	– śpiewa kilka poznanych piosenek, potrafi poruszać się rytmicznie, wymaga zachęty do zabaw przy	– nie śpiewa prostych piosenek
--	---	--	---	--	--	--------------------------------

	uczestniczy w zabawach przy muzyce	przy muzyce	ruchowych	muzyce	muzyce	
WYCHOWANIE I FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA						
1. W zakresie kształtowania sprawności fizycznej	– jest bardzo sprawny fizycznie, zawsze chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach	– jest bardzo sprawny fizycznie, chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach	– jest sprawny fizycznie, wykazuje inicjatywę w wykonywaniu zadań ruchowych	– sprawnie wykonuje proste ćwiczenia fizyczne	– uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, szybko się zniechęca	– nie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, szybko się zniechęca
2. W zakresie edukacji zdrowotnej	– bardzo dobrze rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka	–dobrze rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka	– wie, jaki wpływ ma ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka	– wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka	– wie, że należy dbać o zdrowie	– nie wie, że należy dbać o zdrowie
EDUKACJA SPOŁECZNA Z ELEMENTAMI ETYKI – ZACHOWANIE						
1. W zakresie rozumienia swojej roli w społeczności dziecięcej i powinności wobec niej	– zawsze odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków, chętnie pomaga innym.	– zawsze odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków	– dobrze wywiązuje się ze swoich obowiązków	– zwykle wywiązuje się ze swoich obowiązków	– nie zawsze wywiązuje się ze swoich obowiązków	– nie wywiązuje się ze swoich obowiązków
2. W zakresie rozumienia sytuacji życiowych i odróżniania dobra od zła	– zawsze szanuje rówieśników i dorosłych, zawsze jest prawdziwy, kulturalny i taktowny	– szanuje rówieśników i dorosłych, zawsze jest prawdziwy, kulturalny i taktowny	– zachowuje się kulturalnie; nie kłamie, używa form grzecznościowych	– stara się dbać o kulturę i prawdziwość, zna formy grzecznościowe, ale nie zawsze je stosuje	– zna formy grzecznościowe, ale rzadko je stosuje	– nie zna form grzecznościowych
3. W zakresie przestrzegania reguł obowiązujących w	–zawsze zgodnie współpracuje w zespole i bawi się w	– zgodnie współpracuje w zespole i bawi się w grupie,	– przestrzega przyjętych reguł, zgodnie współpracuje i aktywnie	– stara się przestrzegać obowiązujących zasad w kontaktach z	– zna obowiązujące zasady, ale ma trudności z ich	– nie zna obowiązujących zasad

społeczności szkolnej	grupie, kulturalnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi	kulturalnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi	uczestniczy w życiu klasy	dorosłymi i rówieśnikami	przestrzeganiem	
4. W zakresie rozumienia przynależności do grupy rówieśniczej i powinności wobec niej	– zawsze panuje nad emocjami, jest życzliwy, opiekuńczy wobec słabszych, troskliwy, koleżeński	– panuje nad emocjami, jest życzliwy, opiekuńczy wobec słabszych, troskliwy, koleżeński	– potrafi dokonać samooceny i ocenić zachowania innych, umie pomagać słabszym	– zwykle radzi sobie z emocjami, potrafi pomagać słabszym i właściwie korzystać z pomocy innych	– rozumie, na czym polega koleżeństwo, ale ma trudności w utrzymywaniu prawidłowych relacji z rówieśnikami	– nie rozumie, na czym polega koleżeństwo, ma trudności w utrzymywaniu prawidłowych relacji z rówieśnikami
5. W zakresie współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi	–zawsze zgodnie współpracuje i bawi się w zespole, zawsze aktywnie uczestniczy w życiu klasy	– zgodnie współpracuje i bawi się w zespole, aktywnie uczestniczy w życiu klasy	– potrafi współpracować w zespole i bawić się w grupie; uczestniczy w życiu klasy	– stara się współpracować z zespołem, włącza się w działania na rzecz klasy	– ma trudności w utrzymywaniu zgodnej współpracy z zespołem, nie zawsze chętnie uczestniczy w życiu klasy	– nie współpracuje z zespołem, nie zawsze chętnie uczestniczy w życiu klasy
6. W zakresie rozumienia wartości etycznych tj.: dobro, odwaga, mądrość, odpowiedzialność	– zawsze dotrzymuje umów i zobowiązań, zawsze jest uczciwy i sprawiedliwy	– dotrzymuje umów i zobowiązań, jest uczciwy i sprawiedliwy	– zazwyczaj dotrzymuje umów i zobowiązań, kieruje się uczciwością i sprawiedliwością	– stara się dotrzymywać umów, postępować uczciwie i lojalnie	– nie zawsze dotrzymuje umów, ale stara się postępować lojalnie wobec innych	– nie dotrzymuje umów,
7. W zakresie troski o bezpieczeństwo własne i innych	– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa	– często przestrzega zasad bezpieczeństwa	– zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa	– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa	– niektóre zachowania budzą zastrzeżenia	–zachowanie budzi zastrzeżenia
8. W zakresie rozumienia potrzeby	– zawsze samodzielnie radzi sobie z	– samodzielnie radzi sobie z	– zwykle radzi sobie z problemami	– nie zawsze radzi sobie z problemami,	– nie radzi sobie z problemami,	–nawet z pomocą nie kończy pracy

wywiązywania się z powinności wobec innych	problemami życiowymi; zawsze szanuje cudzą własność, niesie pomoc potrzebującym	problemami życiowymi; szanuje cudzą własność, niesie pomoc potrzebującym	życiowymi; pamięta o potrzebie pomocy innym	czasem wymaga wsparcia i dodatkowej motywacji; umie być wrażliwy na potrzeby innych	przerywa pracę, oczekuje pomocy; rozumie potrzeby innych i prawo do ich zaspokajania	
9. W zakresie rozumienia przynależności do rodziny i poczucia świadomości przynależności do narodu	– zawsze dokonuje obiektywnej oceny sytuacji w rodzinie – bardzo dobrze zna i szanuje symbole narodowe	– dokonuje obiektywnej oceny sytuacji w rodzinie – zna i szanuje symbole narodowe	– nie dąży do zaspokajania swoich potrzeb kosztem innych – odnosi się z szacunkiem do symboli narodowych	– dostosowuje swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny – wie, że należy szanować symbole narodowe	– rozumie, że ludzie żyją w różnych warunkach – pamięta, że powinien szanować symbole narodowe	– nie rozumie, że ludzie żyją w różnych warunkach – nie pamięta, że powinien szanować symbole narodowe

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

1. Zajęcia komputerowe	Sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer <ul style="list-style-type: none"> • biegle obsługuje edytor grafiki i tekstu • samodzielnie wykonuje ćwiczenia, często także dodatkowe 	Sprawnie obsługuje komputer <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze obsługuje edytor grafiki i tekstu • sprawnie wykonuje ćwiczenia, często także dodatkowe 	Prawidłowo i zazwyczaj samodzielnie obsługuje komputer <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie posługuje się edytorem grafiki i tekstu • samodzielnie wykonuje ćwiczenia 	Obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela <ul style="list-style-type: none"> • z nieznaczną pomocą nauczyciela posługuje się edytorem grafiki i tekstu, wymaga również wsparcia podczas wykonywania ćwiczeń 	Wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje wsparcia nauczyciela <ul style="list-style-type: none"> • pod kierunkiem nauczyciela potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, podczas wykonywania ćwiczeń wymaga wsparcia ze 	Nie wie, jak należy obsługiwać komputer nawet z wsparciem nauczyciela, <ul style="list-style-type: none"> • nawet pod kierunkiem nauczyciela nie potrafi wykonać prostych rysunków w programie graficznym;
------------------------	--	--	--	--	---	---

					strony nauczyciela	
--	--	--	--	--	-----------------------	--

Klasa 2

EDUKACJA POLONISTYCZNA						
POZIOMY	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	NIEDOSTATECZNY
W zakresie umiejętności społecznych warunkujących porozumiewanie się i kulturę języka	– zawsze konstruuje ciekawą, spójną kilkudzaniową wypowiedź, poprawną pod względem logicznym i gramatycznym; używa bogatego słownictwa; dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe	– konstruuje ciekawą, spójną kilkudzaniową wypowiedź, poprawną pod względem logicznym i gramatycznym; używa bogatego słownictwa; dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe	- wypowiada się w formie kilku logicznych zdań, poprawnych pod względem gramatycznym; dostrzega związki przyczynowo-skutkowe; systematycznie wzbogaca wykorzystywany zasób słów	– wypowiada się, odpowiadając na pytania krótkimi, prostymi zdaniami; wymienia zdarzenia bez powiązań przyczynowo-skutkowych	– konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela; odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami; związki przyczynowo-skutkowe dostrzega jedynie z pomocą nauczyciela	– nie konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela; nie odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami
W zakresie umiejętności pisania	– zawsze poprawnie pisze i łączy litery; zachowuje poprawność ortograficzną przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu oraz w pracach samodzielnych; bezbłędnie układa i pisze zdania; bez pomocy nauczyciela potrafi napisać kilkudzaniową wypowiedź, redaguje opis,	– poprawnie pisze i łączy litery; zachowuje poprawność ortograficzną przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu oraz w pracach samodzielnych; bezbłędnie układa i pisze zdania; bez pomocy nauczyciela potrafi napisać kilkudzaniową wypowiedź, redaguje opis,	– Poprawnie odtwarza kształt liter; bezbłędnie przepisuje, popełnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w ramach opracowanego słownictwa, pod kierunkiem nauczyciela układa i pisze zdania, potrafi napisać kilkudzaniową	– poprawnie odtwarza kształt większości liter; przepisując, popełnia nieliczne błędy, wykazuje czujność ortograficzną w zakresie opracowanego słownictwa, ale popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu, potrafi dodać podpisy do ilustracji; aktywnie włącza się w zbiorowe	– Nie zawsze odtwarza prawidłowy kształt liter, popełnia błędy przy przepisywaniu, zna zasady, ale nie potrafi z nich skorzystać w pisaniu z pamięci i ze słuchu, poprawnie pisze tylko proste wyrazy bez trudności ortograficznych; pod kierunkiem nauczyciela redaguje krótką wypowiedź z	–zawsze nieprawidłowo odtwarza prawidłowy kształt liter, popełnia błędy przy przepisywaniu, nie zna zasad, pisze niepoprawnie nawet proste wyrazy bez trudności ortograficznych; pod kierunkiem nauczyciela nie redaguje krótkich wypowiedzi

	życzenia, list	życzenia, list	wypowiedź oraz zredagować życzenia, list, opis	redagowanie różnych form użytkowych	podanego słownictwa	
W zakresie umiejętności czytania	– zawsze czyta płynnie teksty podręcznikow e i we wskazanych lekturach, bezbłędnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy i znaki informacyjne, dobrze rozumie ich treść, biegle i wyraziście czyta teksty opracowane, samodzielnie wyszukuje informacje w tekście.	- czyta płynnie teksty podręcznikow e i we wskazanych lekturach, bezbłędnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy i znaki informacyjne, dobrze rozumie ich treść, biegle i wyraziście czyta teksty opracowane, samodzielnie wyszukuje informacje w tekście	- czyta poprawnie, płynnie i ze rozumieniem opracowane teksty podręcznikow e; odczytuje wybrane piktogramy, uproszczone rysunki i znaki informacyjne, wyszukuje wskazane fragmenty tekstu	– czyta poprawnie, płynnie i zwykle ze rozumieniem krótkie teksty podręcznikowe po uprzednim przygotowaniu odczytuje większość poznanych piktogramów i znaków informacyjnych	– czyta poprawnie krótkie zdania, zwykle syllabami z syntezą, nie zawsze rozumie czytany tekst; wymaga wsparcia przy wyszukiwaniu wskazanych fragmentów oraz odczytywaniu piktogramów i znaków informacyjnych	- nie czyta poprawnie nawet prostych zdań, nie rozumie czytanych tekstów mimo pomocy nauczyciela.
W zakresie umiejętności wypowiadani a się w małych formach teatralnych	– zawsze jest kreatywny i twórczy, wciela się w role, odtwarza różne teksty z pamięci z właściwą intonacją	– jest kreatywny i twórczy, wciela się w role, odtwarza różne teksty z pamięci z właściwą intonacją	– wciela się w role, recytuje wiersze z pamięci z właściwą intonacją	– odtwarza z pamięci teksty wierszy, popołniając nieliczne błędy	– odtwarza z pamięci krótkie wiersze, czasem potrzebuje wsparcia nauczyciela	– nie odtwarza z pamięci krótkich wierszy, nie uczestniczy w zabawach teatralnych
EDUKACJA MATEMATYCZNA						
W zakresie liczenia i sprawności rachunkowyc h	- biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 30 z przekroczenie	– bardzo dobrze dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczenie m progu	– dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczenie m progu	– poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20, w tym z przekroczenie	– dodaje i odejmuje w zakresie 20, ale popołnia błędy; dodaje i odejmuje dziesiątkami	– nie dodaje i nie odejmuje w zakresie 20 na materiale konkretnym, popołnia błędy; nie

	m progu dziesiątkowego; sprawnie oblicza sumy i różnice w zakresie 100, oblicza działania z okienkami, sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30	dziesiątkowego; sprawnie oblicza sumy i różnice w zakresie 100, oblicza działania z okienkami, sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30	dziesiątkowego; zna zapis liczb do 100 i radzi sobie z obliczaniem sum i różnic, mnoży i dzieli w zakresie 30	m progu dziesiątkowego; dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 100, mnoży i dzieli w zakresie 30 postępując się materiałem manipulacyjnym	w zakresie 100; wie, że dodawanie tych samych liczb można zastąpić mnożeniem; na konkretach i z pomocą nauczyciela wykonuje proste mnożenie i dzielenie w zakresie 30	dodaje i nie odejmuje dziesiątkami w zakresie 100;
2. W zakresie czynności umysłowych ważnych dla rozumienia i rozwiązywania problemów matematycznych	– zawsze samodzielnie analizuje, rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią o różnym stopniu trudności, także na porównywaniach różnicowe	– samodzielnie analizuje, rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią o różnym stopniu trudności, także na porównywaniach różnicowe	– samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, także na porównywaniach różnicowe	– rozwiązuje proste zadania tekstowe; z nieznaczną pomocą układa zadania do podanych sytuacji, rysunków i formuł matematycznych	– radzi sobie z rozwiązywaniem prostych i typowych zadań tekstowych, wymaga wsparcia przy układaniu zadań	- nie rozwiązuje zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela
3. W zakresie pomiaru (długości, ciężaru, pojemności, czasu) i obliczeń pieniężnych	– zawsze sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych	– sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych	– potrafi posługiwać się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych	– potrafi posługiwać się wybranymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych	– zdobył/a niektóre wiadomości, ale ma trudności z ich zastosowaniem w sytuacjach praktycznych	– nie stosuje wiadomości w sytuacjach praktycznych
EDUKACJA PRZYRODNICZA						
1. W zakresie poznawania i rozumienia przyrody i warunków atmosferycznych	– zawsze aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwacje i doświadczenia	– aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwacje i doświadczenia	– interesuje się środowiskiem przyrodniczym, prowadzi obserwacje, podejmuje próby	– wie, w jaki sposób można poznawać przyrodę, prowadzi proste obserwacje, dostrzega zmiany	– dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie w poszczególnych porach roku; nie zawsze rozumie istotę	– nie dostrzega istotnych zmian zachodzących w przyrodzie w porach roku, nie prowadzi

	a, samodzielnie formułuje wnioski	a,	wnioskowania	zachodzące w otoczeniu, wymienia cechy pór roku	zjawisk przyrodniczych, prowadzi proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela	prostych obserwacje pod kierunkiem nauczyciela
2. W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt	– ma bogatą wiedzę o roślinach i zwierzętach, chętnie się nią dzieli	– ma bogatą wiedzę o roślinach i zwierzętach	– ma ogólną wiedzę na temat wybranych roślin i zwierząt	– ma podstawowe wiadomości na temat wybranych roślin i zwierząt	– ma niewielki zasób wiadomości na temat wybranych roślin i zwierząt	– nie ma podstawowych wiadomości o roślinach i zwierzętach
3. W zakresie rozumienia i poszanowania przyrody żywej i nieżywej oraz jej wzajemnej zależności z człowiekiem	– zawsze potrafi wyjaśnić wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem; rozumie potrzebę ochrony środowiska i wie, jakie działania praktyczne służą jego ochronie; zna wszystkie zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, wie, jak należy się zachować w sytuacjach takiego zagrożenia	– zna i potrafi wyjaśnić wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem; rozumie potrzebę ochrony środowiska i wie, jakie działania praktyczne służą jego ochronie; zna wszystkie zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, wie, jak należy się zachować w sytuacjach takiego zagrożenia	– zna zależności zachodzące między człowiekiem a środowiskiem; rozumie potrzebę dbania o przyrodę, zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, potrafi podać przykłady zachowań w sytuacjach zagrożenia	– wie, że istnieją wzajemne zależności między człowiekiem a przyrodą; orientuje się w skutkach niewłaściwych działań człowieka, podaje przykłady zagrożeń przyrodniczych	– wie, że należy dbać o przyrodę, ale nie zawsze rozumie znaczenie przyrody dla człowieka	– nie rozumie potrzeby dbania o przyrodę
EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE						
1. W zakresie ekspresji	– ma twórcze podejście do	– ma twórcze podejście do	– wypowiada się w różnych	– w pracach plastyczno-	– prace plastyczno-	– nie wykonuje

<p>sztuki, wyrażania myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych</p>	<p>zadań plastyczno-technicznych i wykonuje je estetycznie; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki</p>	<p>zadań plastyczno-technicznych i wykonuje je estetycznie;</p>	<p>technikach plastycznych, stosuje różne środki ekspresji; zna wybrane dziedziny sztuki</p>	<p>technicznych stosuje proste techniki; rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki</p>	<p>techniczne wykonuje według prostych schematów, nie zawsze dba o ich estetykę, popełnia błędy w rozpoznawaniu dziedzin sztuki</p>	<p>prac plastycznych</p>
<p>2. W zakresie poznawania i obsługi urządzeń oraz działalności konstrukcyjnej</p>	<p>– zawsze samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią; wycina, majsterkuje, łączy ze sobą różne materiały eksperymentuje z kolorem</p>	<p>–samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią; wycina, majsterkuje, łączy ze sobą różne materiały eksperymentuje z kolorem</p>	<p>– potrafi pracować zgodnie z instrukcją, łączy barwy, potrafi majsterkować</p>	<p>– pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela, potrzebuje dodatkowej motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca</p>	<p>– wykonuje proste prace plastyczno-techniczne pod kierunkiem nauczyciela</p>	<p>– nie wykonuje prac technicznych</p>
<p>3. W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych</p>	<p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy; zna i stosuje zasady ruchu drogowego</p>	<p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy; zna i stosuje zasady ruchu drogowego</p>	<p>– zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy, orientuje się w zasadach ruchu drogowego</p>	<p>– zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, stara się je stosować w praktyce; potrafi bezpiecznie uczestniczyć w ruchu drogowym</p>	<p>- zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, ale nie zawsze ich przestrzega; potrafi wymienić podstawowe zasady z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego</p>	<p>nie zna zasad bezpieczeństwa pracy,</p>
<p>EDUKACJA MUZYCZNA</p>						
<p>1. W zakresie tworzenia i odbioru muzyki, słuchania, śpiewania i muzykowania</p>	<p>– zawsze chętnie śpiewa solo i w zespole, tańczy, zna kroki wybranego tańca</p>	<p>– chętnie śpiewa solo i w zespole, tańczy, zna kroki wybranego tańca ludowego; gra</p>	<p>– śpiewa piosenki; gra proste układy dźwięków na wybranym instrumencie; odtwarza rytmy</p>	<p>– śpiewa wybrane piosenki razem z zespołem klasowym, gra pojedyncze dźwięki na wybranym</p>	<p>– śpiewa kilka poznanych piosenek i gra pojedyncze dźwięki na wybranym instrumencie; pod</p>	<p>– nie śpiewa prostych piosenek</p>

a	<p>ludowego; celująco gra proste melodie na wybranym instrumencie; odtwarza i tworzy rytmy oraz akompaniament na instrumentach perkusyjnych; twórczo uczestniczy w zabawach przy muzyce; bezbłędnie rozpoznaje znaki graficzne nut, rozpoznaje instrumenty muzyczne należące do różnych grup; świadomie i aktywnie słucha muzyki; wyraża słowami i gestami swoje doznania</p>	<p>proste melodie na wybranym instrumencie; odtwarza i tworzy rytmy oraz akompaniament na instrumentach perkusyjnych; twórczo uczestniczy w zabawach przy muzyce; bezbłędnie rozpoznaje znaki graficzne nut, rozpoznaje instrumenty muzyczne należące do różnych grup; świadomie i aktywnie słucha muzyki; wyraża słowami i gestami swoje doznania</p>	<p>i akompaniuje na instrumentach perkusyjnych; aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych; wie, że muzykę można zapisać i odczytać; zna wybrane instrumenty muzyczne; aktywnie słucha muzyki; wyraża słowami i gestami swoje doznania</p>	<p>instrumencie; pod kierunkiem nauczyciela odtwarza układy rytmiczne i proste akompaniamenty; bawi się przy muzyce; rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne; potrafi w skupieniu słuchać muzyki, wyraża gestami swoje doznania</p>	<p>kierunkiem nauczyciela odtwarza proste rytmy; potrafi poruszać się rytmicznie, ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce; zna podstawowe instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć; słucha w skupieniu muzyki; próbuje wyrażać gestami swoje doznania</p>	
---	---	--	--	--	---	--

WYCHOWANIE I FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

1. W zakresie kształtowania sprawności fizycznej	<p>– ma predyspozycje do wykonywania ćwiczeń trudniejszych, jest bardzo sprawny/a fizycznie, zwinnie i szybko</p>	<p>– jest bardzo sprawny/a fizycznie, zwinnie i szybko pokonuje przeszkody, rzuca i chwytą piłkę; bezbłędnie wykonuje</p>	<p>– jest sprawny/a fizycznie, zręcznie i szybko realizuje zadania sportowe, poprawnie wykonuje ćwiczenia</p>	<p>– sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; dobrze radzi sobie z pokonywaniem torów przeszkód; chętnie</p>	<p>– wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne; biernie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych</p>	<p>– nie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, szybko się zniechęca</p>
--	---	---	---	---	---	---

	<p>pokonuje przeszkody, rzuca i chwytą piłkę; bezbłędnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach terenowych</p>	<p>ćwiczenia gimnastyczne; chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach terenowych</p>	<p>z przyborami i bez przyborów; wykazuje dużą aktywność w wykonywaniu zadań ruchowych, współpracuje z partnerem i drużyną</p>	<p>uczestniczy w zabawach i grach ruchowych</p>		
<p>2. W zakresie edukacji zdrowotnej</p>	<p>– bardzo dobrze rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka, przestrzega poznanych zasad higieny zdrowotnej</p>	<p>– rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka, przestrzega poznanych zasad higieny zdrowotnej</p>	<p>– wie, jaki wpływ mają ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka, stara się przestrzegać poznanych zasad higieny zdrowotnej</p>	<p>– wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka; stara się korzystać z aktywnych form wypoczynku</p>	<p>– wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej</p>	<p>– nie wie, że należy dbać o zdrowie</p>
<p>EDUKACJA SPOŁECZNA Z ELEMENTAMI ETYKI – ZACHOWANIE</p>						
<p>1. W zakresie przestrzegania reguł obowiązujących w społeczności szkolnej, rozumienia przynależności do grupy rówieśniczej oraz współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi</p>	<p>– zawsze odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków; zgodnie współpracuje z zespołem, aktywnie i twórczo uczestniczy w życiu klasy; zawsze wyraża emocje w sposób nienaruszający praw</p>	<p>– odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków; zgodnie współpracuje z zespołem, aktywnie i twórczo uczestniczy w życiu klasy; zawsze wyraża emocje w sposób nienaruszający praw</p>	<p>– zazwyczaj odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków; zgodnie współpracuje z zespołem; uczestniczy aktywnie w życiu klasy; wyraża emocje w sposób nienaruszający praw innych, jest kulturalny,</p>	<p>– z reguły wywiązuje się ze swoich obowiązków, stara się zgodnie współpracować z zespołem; uczestniczy w życiu klasy, zazwyczaj wyraża emocje w sposób nienaruszający praw innych i jest kulturalny, koleżeński/a;</p>	<p>– stara się wywiązywać się ze swoich obowiązków, nie zawsze zgodnie współpracuje z zespołem, ale stara się utrzymywać prawidłowe relacje z grupą, stara się wyrażać emocje w sposób nienaruszający praw innych,</p>	<p>– nie wywiązuje się ze swoich obowiązków, niezgodnie współpracuje z zespołem, nie stara się utrzymywać prawidłowych relacji z grupą</p>

	innych, jest kulturalny/a, taktowny/a, koleżeński/a, zawsze używa form grzecznościowych	innych, jest kulturalny/a, taktowny/a, koleżeński/a, zawsze używa form grzecznościowych	taktowny, koleżeński/a; często używa form grzecznościowych	używa form grzecznościowych	być koleżeńskim, grzecznym i zachowywać odpowiedni dystans wobec osób dorosłych	
2. W zakresie rozumienia sytuacji życiowych i odróżniania dobra od zła	– zawsze szanuje rówieśników i dorosłych, w postępowaniu kieruje się dobrem, mądrością i odwagą, zawsze jest uczciwy, sprawiedliwy i prawdomówny	– szanuje rówieśników i dorosłych, w postępowaniu kieruje się dobrem, mądrością i odwagą, zawsze jest uczciwy, sprawiedliwy i prawdomówny	– szanuje rówieśników i dorosłych, w postępowaniu zazwyczaj kieruje się dobrem, mądrością i odwagą, jest uczciwy, sprawiedliwy i prawdomówny/a	– stara się szanować rówieśników i dorosłych, kierować dobrem, mądrością i odwagą, być uczciwym, sprawiedliwym i prawdomównym/a	– nie zawsze szanuje rówieśników i dorosłych, stara się kierować dobrem, mądrością i odwagą, być sprawiedliwym i prawdomównym/a	–zawsze nie szanuje rówieśników i dorosłych, nie stara się kierować dobrem, mądrością i odwagą
3. W zakresie rozumienia potrzeby wywiązywania się z powinności wobec innych	– zawsze samodzielnie rozwiązuje napotkane nowe sytuacje, a nawet trudne i nietypowe problemy szkolne, nigdy nie zraża się trudnościami, wytrwale dąży do celu; dotrzymuje umów i zobowiązań; z własnej inicjatywy pomaga innym, jest troskliwy, opiekuje się słabszymi,	–samodzielnie rozwiązuje napotkane nowe sytuacje, a nawet trudne i nietypowe problemy szkolne, nigdy nie zraża się trudnościami, wytrwale dąży do celu; dotrzymuje umów i zobowiązań; z własnej inicjatywy pomaga innym, jest troskliwy, opiekuje się słabszymi,	– zwykle samodzielnie rozwiązuje napotkane trudności i problemy szkolne, nie zraża się niepowodzeniami; zazwyczaj dotrzymuje umów i zobowiązań; chętnie pomaga innym, potrafi opiekować się słabszymi, potrafi dokonać samooceny i ocenić zachowania	– stara się samodzielnie rozwiązywać problemy szkolne i radzić sobie w niektórych sytuacjach życiowych, ale czasami wymaga dodatkowej motywacji, stara się dotrzymać umów i zobowiązań; potrafi pomagać słabszym i właściwie korzystać z pomocy innych,	– potrzebuje wsparcia w rozwiązywaniu problemów szkolnych i napotkanych sytuacjach trudnych lub nietypowych, nie zawsze doprowadza pracę do końca, ma trudności w dotrzymywaniu umów i zobowiązań, rozumie potrzebę pomagania słabszym i czasem jej udziela, ma	- nigdy nie doprowadza pracy do końca, ma trudności w dotrzymywaniu umów i zobowiązań, nie rozumie potrzeby pomagania słabszym, ma trudności z dokonaniem samooceny i oceny zachowania innych

	potrafi dokonać obiektywnej samooceny i oceny innych	potrafi dokonać obiektywnej samooceny i oceny innych	innych	próbuję dokonać samooceny i ocenić zachowania innych	trudności z dokonaniem samooceny i oceny zachowania innych	
4. W zakresie troski o bezpieczeństwo własne i innych	– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa	–przestrzega zasad bezpieczeństwa	– zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa	– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa	– niektóre jego/ jej zachowania mogą zagrażać bezpieczeństwu własnemu i innych	–jego/ jej zachowania zagrażają bezpieczeństwu własnemu i innych
5. W zakresie rozumienia przynależności do rodziny i poczucia świadomości przynależności do narodu	– zawsze okazuje miłość i przywiązanie wobec najbliższych, zna i szanuje warunki bytowe rodziny, aktywnie i twórczo uczestniczy w życiu społeczności lokalnej; zna i zawsze szanuje symbole narodowe, potrafi rozpoznać i wskazać symbole innych krajów Europy	–okazuje miłość i przywiązanie wobec najbliższych, zna i szanuje warunki bytowe rodziny, aktywnie i twórczo uczestniczy w życiu społeczności lokalnej; zna i zawsze szanuje symbole narodowe, potrafi rozpoznać i wskazać symbole innych krajów Europy	– okazuje miłość i przywiązanie wobec najbliższych, zna i potrafi uszanować warunki bytowe rodziny; aktywnie uczestniczy w życiu społeczności lokalnej, zna i szanuje symbole narodowe, potrafi wskazać wybrane symbole innych krajów Europy	– docenia znaczenie rodziny w życiu człowieka, zazwyczaj okazuje miłość i przywiązanie wobec najbliższych, dostosowuje swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; odnosi się z szacunkiem do symboli narodowych, wie, że Polska znajduje się w Europie	– wie, jakie znaczenie ma rodzina w życiu człowieka, potrafi okazywać miłość i przywiązanie do najbliższych, ma świadomość potrzeby dostosowywania swoich oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny, ale nie zawsze stosuje to w praktyce, potrafi odnosić się z szacunkiem do symboli narodowych	– nie wie, jakie znaczenie ma rodzina w życiu człowieka, nie potrafi okazywać miłości, nie potrafi odnosić się z szacunkiem do symboli narodowych
ZAJĘCIA KOMPUTEROWE						
1. Zajęcia komputerowe	Sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer	Samodzielnie obsługuje komputer • biegle	Prawidłowo i zazwyczaj samodzielnie obsługuje	Obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela	Wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce	Nie wie, jak należy obsługiwać komputer

	<ul style="list-style-type: none"> • biegle obsługuje edytor grafiki i tekstu • samodzielnie wykonuje ćwiczenia, często także dodatkowe 	obsługuje edytor grafiki i tekstu	komputer <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie posługuje się edytorem grafiki i tekstu • samodzielnie wykonuje ćwiczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • z nieznaczną pomocą nauczyciela posługuje się edytorem grafiki i tekstu, wymaga również wsparcia podczas wykonywania ćwiczeń 	potrzebuje wsparcia nauczyciela <ul style="list-style-type: none"> • pod kierunkiem nauczyciela potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, podczas wykonywania ćwiczeń wymaga wsparcia ze strony nauczyciela 	nawet z wsparciem nauczyciela, <ul style="list-style-type: none"> • nawet pod kierunkiem nauczyciela nie potrafi wykonać prostych rysunków w programie graficznym;
--	---	-----------------------------------	--	--	--	---

Klasa 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA						
POZIOMY	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	NIEDOSTATECZNY
W zakresie umiejętności i społecznych warunkujących porozumiewanie się i kulturę języka	Bez błędnie tworzy wypowiedzi wielozdaniowe spójne pod względem logicznym i gramatycznym; zawsze stosuje właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; zawsze dba o	Tworzy wypowiedzi wielozdaniowe spójne pod względem logicznym i gramatycznym; stosuje właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; dba o bogactwo i kulturę języka;	Tworzy wypowiedzi wielozdaniowe zwykle spójne pod względem logicznym i gramatycznym; często stosuje właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; zwykle dba o	Stara się tworzyć wypowiedzi wielozdaniowe spójne pod względem logicznym i gramatycznym; stara się stosować właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych oraz dbać o bogactwo i	Wymaga wsparcia przy tworzeniu wielozdaniowych wypowiedzi; stara się, by były one spójne pod względem logicznym i gramatycznym; stara się dbać o kulturę języka; zwykle radzi sobie z dostosowywaniem	Mimo wsparcia przy tworzeniu wielozdaniowych wypowiedzi; nie stara się, by były one spójne pod względem logicznym i gramatycznym; nie stara się dbać o kulturę języka; nie radzi sobie z dostosowywaniem

	<p>bogactwo i kulturę języka; chętnie uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania i odpowiada na nie, wyciąga wnioski i prezentuje własne zdanie.</p>	<p>chętnie uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania i odpowiada na nie, wyciąga wnioski i prezentuje własne zdanie.</p>	<p>bogactwo i kulturę języka; uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania i odpowiada na nie, zwykle wyciąga wnioski i prezentuje własne zdanie.</p>	<p>kulturę języka; czasami uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania i odpowiada na nie, wyciąga wnioski, potrafi zaprezentować własne zdanie.</p>	<p>sposobów komunikowani a się do różnych sytuacji, ale czasami wymaga wsparcia; rzadko uczestniczy w rozmowach, zadaje proste pytania, odpowiada na nie prostymi zdaniami.</p>	<p>niem sposobów komunikowan ia się do różnych sytuacji.</p>
<p>W zakresie umiejętności i pisania</p>	<p>Samodzielnie i kreatywnie tworzy i bezbłędnie zapisuje formy użytkowe: życzenia, zaproszenia, zawiadomieni a, listy, notatki do kroniki, oraz opisy i krótkie opowiadania; zawsze przestrzega poprawności gramatycznej, stylistycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej; pisze czytelnie i estetycznie, przestrzega zasad kaligrafii; bezbłędnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu; realizuje zadania</p>	<p>Samodzielnie tworzy i bezbłędnie zapisuje formy użytkowe: życzenia, zaproszenia, zawiadomieni a, listy, notatki do kroniki, oraz opisy i krótkie opowiadania; przestrzega poprawności gramatycznej, stylistycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej; pisze czytelnie i estetycznie, przestrzega zasad kaligrafii; bezbłędnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu; realizuje pisemne zadania</p>	<p>Zwykle samodzielnie tworzy formy użytkowe: życzenia, zaproszenia, zawiadomieni a, listy, notatki do kroniki, oraz opisy i krótkie opowiadania i stara się bezbłędnie je zapisywać; przestrzega zasad gramatyki, ortografii, interpunkcji; pisze czytelnie i estetycznie, z reguły przestrzega zasad kaligrafii; w przepisaniu z pamięci i ze słuchu sporadycznie popełnia błędy; zwykle</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela tworzy i zapisuje poprawne formy użytkowe: życzenia, zaproszenia, zawiadomieni a, listy, notatki do kroniki; stara się samodzielnie i poprawnie zapisywać redagowane zespołowo opisy i krótkie opowiadania; stara się pisać czytelnie i estetycznie, z uwzględnianiem zasad kaligrafii oraz zachować poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną; zwykle</p>	<p>Na podstawie podanego słownictwa i z nieznaczną pomocą tworzy i zapisuje formy użytkowe: życzenia, zaproszenia, zawiadomieni a, listy, notatki do kroniki; uczestniczy w zespołowym redagowaniu opisów i krótkich opowiadań, stara się poprawnie je zapisywać; pisze sprawnie, ale nie zawsze dba o czytelność i estetykę pisma; stara się przestrzegać zasad pisowni, ale popełnia</p>	<p>Na podstawie podanego słownictwa i z nieznaczną pomocą tworzy i nie zapisuje form użytkowych: życzenia, zaproszenia, zawiadomieni a, listy, notatki do kroniki; nie uczestniczy w zespołowym redagowaniu opisów i krótkich opowiadań, nie stara się poprawnie ich zapisywać; nie pisze sprawnie, nie dba o czytelność i estetykę pisma; nie stara się przestrzegać zasad pisowni.</p>

	pisemne zadania domowe.	domowe.	realizuje pisemne zadania domowe.	bezbłędnie przepisuje teksty, ale popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu; realizuje proste pisemne zadania domowe.	błędy w tekstach pisanych z pamięci i ze słuchu, a czasem także w przepisowywanych; realizuje wybrane pisemne zadania domowe.	
W zakresie umiejętności i czytania	Czyta wzorcowo i wyraziście wszystkie teksty literackie i informacyjne dla dzieci; czyta cicho i głośno zawsze ze zrozumieniem; sprawnie wyszukuje informacje w tekstach i innych źródłach; sprawnie korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń; bezbłędnie wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje bohaterów.	Czyta płynnie i wyraziście wszystkie teksty literackie i informacyjne dla dzieci; czyta cicho i głośno ze zrozumieniem; sprawnie wyszukuje informacje w tekstach i innych źródłach; sprawnie korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń; bezbłędnie wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje bohaterów.	Czyta płynnie teksty literackie i informacyjne dla dzieci; czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach; umie właściwie korzystać z podręczników i zeszytów ćwiczeń; sprawnie wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje bohaterów.	Czyta płynnie wszystkie opracowane teksty oraz niektóre nowe teksty literackie i informacyjne dla dzieci; czyta cicho ze zrozumieniem proste teksty; radzi sobie z wyszukiwaniem potrzebnych informacji we wskazanych źródłach; zazwyczaj korzysta z opracowanych tekstów kultury oraz podręczników i zeszytów ćwiczeń; radzi sobie z wyszukiwaniem w tekstach wskazanych fragmentów, poprawnie określa czas i miejsce akcji, wskazuje	Czyta płynnie krótkie, wyćwiczone wcześniej teksty literackie; radzi sobie z odczytywaniem tekstów informacyjnych; ma trudności z pełnym rozumieniem czytanych tekstów; z pomocą nauczyciela wyszukuje informacje we wskazanych źródłach oraz wskazane fragmenty w tekstach; zwykle poprawnie określa czas i miejsce akcji, wskazuje bohaterów; radzi sobie z samodzielnym korzystaniem z podręczników i zeszytów	Nie czyta płynnie wyćwiczonych wcześniej tekstów; nie radzi sobie z odczytywaniem tekstów informacyjnych; ma trudności z pełnym rozumieniem czytanych tekstów; z pomocą nauczyciela nie wyszukuje informacji we wskazanych źródłach oraz wskazane fragmenty w tekstach; niepoprawnie określa czas i miejsce akcji, wskazuje bohaterów; nie radzi sobie z samodzielnym korzystaniem z podręczników i zeszytów

				bohaterów.	ćwiczeń.	ćwiczeń.
W zakresie umiejętności i wypowiedzenia się w małych formach teatralnych	Zawsze wykazuje potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; zawsze uczestniczy w zabawach teatralnych, ilustruje gestem i mimiką zachowania i emocje bohatera; samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury; recytuje wiersze i odtwarza role z właściwą intonacją.	Często wykazuje potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; chętnie uczestniczy w zabawach teatralnych, ilustruje gestem i mimiką zachowania i emocje bohatera; samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury; recytuje wiersze i odtwarza role z właściwą intonacją.	Zazwyczaj wykazuje potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; uczestniczy w zabawach teatralnych, ilustruje gestem i mimiką zachowania i emocje bohatera; dokonuje analizy większości tekstów kultury; recytuje wiersze, zwraca uwagę na intonację.	Z nieznaczną pomocą dokonuje analizy tekstów; czasami uczestniczy w zabawach teatralnych, ilustruje gestem i mimiką zachowania i emocje bohatera; recytuje wiersze, nie zawsze zwraca uwagę na intonację.	Zespołowo dokonuje analizy tekstów kultury; niechętnie uczestniczy w zabawach teatralnych, odtwarza wyćwiczone role; recytuje krótkie wiersze, stara się zwracać uwagę na intonację.	Zespołowo nie dokonuje analizy tekstów kultury; niechętnie uczestniczy w zabawach teatralnych, nie odtwarza wyćwiczonych ról; nie recytuje krótkich wierszy, nie stara się zwracać uwagi na intonację.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

W zakresie liczenia i sprawności rachunkowych	Celująco liczy w przód i w tył od danej liczby w zakresie...; zawsze sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie...; bezbłędnie podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; zawsze sprawdza wyniki	Biegłe liczy w przód i w tył od danej liczby w zakresie...; sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie...; bezbłędnie podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dodawania za pomocą	Sprawnie liczy w przód i w tył od danej liczby w zakresie...; dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie...; podaje z pamięci większość iloczynów w zakresie tabliczki mnożenia; zwykle sprawdza wyniki dodawania za	Liczy w przód i w tył od danej liczby w zakresie...; dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie..., a z zastosowaniem liczmanów w zakresie...; podaje z pamięci niektóre iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; stara się sprawdzać	Radzi sobie z liczeniem w przód i w tył od danej liczby w zakresie...; dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie..., a z zastosowaniem liczmanów w zakresie...; podaje z pamięci łatwe iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; z pomocą nauczyciela	Nie radzi sobie z liczeniem w przód i w tył od danej liczby w zakresie...; nie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie..., nie podaje z pamięci łatwych iloczynów w zakresie tabliczki mnożenia; z pomocą nauczyciela
---	--	--	--	--	--	--

	<p>dodawania za pomocą odejmowania, a mnożenia za pomocą dzielenia; bezbłędnie oblicza działania z niewiadomą (okienkiem); sprawnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p>	<p>odejmowania, a mnożenia za pomocą dzielenia; bezbłędnie oblicza działania z niewiadomą (okienkiem); sprawnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p>	<p>pomocą odejmowania, a mnożenia za pomocą dzielenia; sprawnie oblicza działania z niewiadomą (okienkiem); stara się obliczać obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p>	<p>wyniki dodawania za pomocą odejmowania, a mnożenia za pomocą dzielenia; radzi sobie z obliczaniem działań z niewiadomą (okienkiem); w typowych sytuacjach oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p>	<p>sprawdza wyniki dodawania za pomocą odejmowania, a mnożenia za pomocą dzielenia; radzi sobie z obliczaniem prostych działań z niewiadomą (okienkiem); oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów tylko w znanych i typowych sytuacjach.</p>	<p>nie sprawdza wyników dodawania za pomocą odejmowania, a mnożenia za pomocą dzielenia; nie radzi sobie z obliczaniem prostych działań z niewiadomą (okienkiem); nie oblicza obwodów trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p>
<p>2. W zakresie czynności umysłowych ważnych dla rozumienia i rozwiązywania problemów matematycznych</p>	<p>Doskonale orientuje się w przestrzeni i na płaszczyźnie, bezbłędnie wskazuje i nazywa kierunki; bezbłędnie klasyfikuje obiekty, numeruje je, tworzy serie rosnące i malejące; bezbłędnie zapisuje cyframi, odczytuje i porównuje liczby w zakresie...; zawsze poprawnie zapisuje</p>	<p>Bardzo dobrze orientuje się w przestrzeni i na płaszczyźnie, bezbłędnie wskazuje i nazywa kierunki; sprawnie klasyfikuje obiekty, numeruje je, tworzy serie rosnące i malejące; bezbłędnie zapisuje cyframi, odczytuje i porównuje liczby w zakresie...; poprawnie zapisuje formuły</p>	<p>Dobrze orientuje się w przestrzeni i na płaszczyźnie, zwykle bezbłędnie wskazuje i nazywa kierunki; poprawnie klasyfikuje obiekty, numeruje je, tworzy serie rosnące i malejące; zapisuje cyframi, odczytuje i porównuje liczby w zakresie...; z reguły poprawnie zapisuje</p>	<p>Orientuje się w przestrzeni i na płaszczyźnie, potrafi bezbłędnie wskazywać i nazwać kierunki; zwykle poprawnie klasyfikuje obiekty, numeruje je, potrafi tworzyć serie rosnące i malejące; zapisuje cyframi, odczytuje i porównuje liczby w zakresie...; poprawnie zapisuje formuły działań</p>	<p>Określa położenie obiektów w przestrzeni i na płaszczyźnie, ale popełnia błędy; radzi sobie ze wskazywaniem i nazywaniem głównych kierunków; stara się poprawnie klasyfikować obiekty, numerować je i tworzyć proste serie rosnące i malejące; zapisuje cyframi, odczytuje i</p>	<p>Nie określa położenie obiektów w przestrzeni i na płaszczyźnie; nie radzi sobie ze wskazywaniem i nazywaniem głównych kierunków; nie stara się poprawnie klasyfikować obiektów, numerować je i tworzyć proste serie rosnące i malejące; zapisuje cyframi, nie odczytuje i nie porównuje</p>

<p>formuły działań matematycznych; samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe nawet o podwyższonym stopniu trudności; sprawnie i samodzielnie układa zadania tekstowe do podanych sytuacji, ilustracji i działań; bezbłędnie posługuje się pojęciami: cena, ilość, wartość; zna i stosuje znaki rzymskie od I do XII; rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, rysuje je w powiększeniu lub pomniejszeniu zawsze bezbłędnie dorysowuje drugą połowę figur symetrycznych, kontynuuje regularne wzory.</p>	<p>działań matematycznych; samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe nawet o podwyższonym stopniu trudności; sprawnie i samodzielnie układa zadania tekstowe do podanych sytuacji, ilustracji i działań; bezbłędnie posługuje się pojęciami: cena, ilość, wartość; zna i stosuje znaki rzymskie od I do XII; rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, rysuje je w powiększeniu lub pomniejszeniu; bezbłędnie dorysowuje drugą połowę figur symetrycznych, kontynuuje regularne wzory.</p>	<p>formuły działań matematycznych; samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe; samodzielnie i zwykle bezbłędnie układa zadania tekstowe do podanych sytuacji, ilustracji i działań; sprawnie posługuje się pojęciami: cena, ilość, wartość; zna i stosuje znaki rzymskie od I do XII; rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne; zazwyczaj rysuje podstawowe figury geometryczne w powiększeniu lub pomniejszeniu; poprawnie dorysowuje drugą połowę figur symetrycznych, kontynuuje regularne wzory.</p>	<p>matematycznych, choć czasem popełnia drobne błędy; samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe; czasami samodzielnie i poprawnie układa zadania tekstowe do podanych sytuacji, ilustracji i działań; stara się posługiwać się pojęciami: cena, ilość, wartość; zna i umie zastosować w znanych sytuacjach znaki rzymskie od I do XII; rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne; stara się rysować podstawowe figury geometryczne w powiększeniu lub pomniejszeniu, ale czasami popełnia błędy; stara się poprawnie rysować drugą połowę figur symetrycznych,</p>	<p>porównuje liczby w zakresie ..., ale czasem popełnia błędy; poprawnie zapisuje proste formuły działań matematycznych, ale czasem popełnia błędy; samodzielnie rozwiązuje typowe i proste zadania tekstowe; z pomocą nauczyciela poprawnie układa proste zadania tekstowe do typowych sytuacji, podanych ilustracji i działań; stara się poprawnie posługiwać pojęciami: cena, ilość, wartość w typowych i znanych sytuacjach; zna i umie zastosować tylko w wybranych sytuacjach znaki rzymskie od I do XII; nie rozpoznaje i nie nazywa podstawowych figur geometrycznych, czasem ma trudności w rysowaniu ich w powiększeniu lub pomniejszeniu; nie stara się poprawnie rysować drugą połowę figur symetrycznych i właściwie kontynuować regularne</p>	<p>liczby w zakresie ..., z pomocą nauczyciela niepoprawnie układa proste zadania tekstowe do typowych sytuacji, podanych ilustracji i działań; nie stara się poprawnie posługiwać pojęciami: cena, ilość, wartość w typowych i znanych sytuacjach; zna i umie zastosować tylko w wybranych sytuacjach znaki rzymskie od I do XII; nie rozpoznaje i nie nazywa podstawowych figur geometrycznych, czasem ma trudności w rysowaniu ich w powiększeniu lub pomniejszeniu; nie stara się poprawnie rysować drugą połowę figur symetrycznych i właściwie kontynuować regularne</p>
---	---	--	---	---	--

				kontynuuje regularne wzory.	geometryczne, czasem ma trudności w rysowaniu ich w powiększeniu lub pomniejszeniu; stara się poprawnie rysować drugą połowę figur symetrycznych i właściwie kontynuować regularne wzory, ale czasem ma trudności.	wzory, ale czasem ma trudności.
3. W zakresie pomiaru (długości, ciężaru, pojemności, czasu) i obliczeń pieniężnych	Zna i bezbłędnie stosuje w obliczeniach i sytuacjach codziennych poznane jednostki miar; bezbłędnie wymienia nominały banknotów i monet; sprawnie wykonuje obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe; zawsze bezbłędnie odczytuje temperaturę i wskazania zegara w systemie 12- i 24-godzinny; zawęszę bezbłędnie wymienia	Zna i bardzo dobrze stosuje w obliczeniach i sytuacjach codziennych poznane jednostki miar; bezbłędnie wymienia nominały banknotów i monet; sprawnie wykonuje obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe; bezbłędnie odczytuje temperaturę i wskazania zegara w systemie 12- i 24-godzinny; bezbłędnie wymienia kolejne dni tygodnia i miesiące;	Zna i stosuje w obliczeniach i sytuacjach codziennych poznane jednostki miar; zwykle bezbłędnie wymienia nominały banknotów i monet; wykonuje poprawnie obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe; z reguły bezbłędnie odczytuje temperaturę i wskazania zegara w systemie 12- i 24-godzinny; zwykle bezbłędnie wymienia kolejne dni	Z reguły poprawnie stosuje w obliczeniach i sytuacjach codziennych poznane jednostki miar; zna i poprawnie wymienia nominały banknotów i monet; wykonuje poprawnie proste obliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe; stara się odczytywać temperaturę i wskazania zegara w systemie 12- i 24-godzinny, ale czasem popełnia	Zna i stara się stosować w prostych obliczeniach i sytuacjach codziennych poznane jednostki miar; zna i wymienia nominały banknotów i monet, czasem popełnia błędy; radzi sobie z prostymi obliczeniami pieniężnymi, kalendarzowymi i zegarowymi; odczytuje wskazania zegara w systemie 12- i 24-godzinny, ale dość często popełnia błędy; nie wymienia prawidłowo kolejnych dni tygodnia, myli kolejność miesięcy w roku; nie stara	Nie zna i nie wymienia nominałów banknotów i monet;; nie radzi sobie z prostymi obliczeniami pieniężnymi, kalendarzowymi i zegarowymi; odczytuje wskazania zegara w systemie 12- i 24-godzinny, ale dość często popełnia błędy; nie wymienia kolejnych dni tygodnia, myli kolejność miesięcy w roku; nie stara

	<p>kolejne dni tygodnia i miesiące; zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; zawsze bezbłędnie zapisuje daty różnymi sposobami; sprawnie mierzy odcinki na płaszczyźnie, bezbłędnie rysuje odcinki o podanej długości.</p>	<p>poprawnie posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; bezbłędnie zapisuje daty różnymi sposobami; sprawnie mierzy odcinki na płaszczyźnie, bezbłędnie rysuje odcinki o podanej długości.</p>	<p>tygodnia i miesiące; sprawnie i zazwyczaj poprawnie posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; zazwyczaj bezbłędnie zapisuje daty kilkoma sposobami; mierzy odcinki na płaszczyźnie, zwykle bezbłędnie rysuje odcinki o podanej długości.</p>	<p>błędy; wymienia prawidłowo kolejne dni tygodnia i miesiące; stara się i zwykle poprawnie posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; zazwyczaj bezbłędnie zapisuje daty wybranymi sposobami; zazwyczaj poprawnie mierzy odcinki na płaszczyźnie, stara się bezbłędnie rysować odcinki o podanej długości.</p>	<p>popetnia błędy; wymienia prawidłowo kolejne dni tygodnia, myli kolejność miesięcy w roku; stara się poprawnie posługuwać pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, ale popetnia błędy; zapisuje poprawnie daty tylko wybranym sposobem; próbuje samodzielnie mierzyć odcinki na płaszczyźnie i rysować odcinki o podanej długości, ale zadania wykonuje nie zawsze precyzyjnie.</p>	<p>się poprawnie posługuwać pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, ale popetnia błędy; nie zapisuje poprawnie daty; próbuje samodzielnie mierzyć odcinki na płaszczyźnie i rysować odcinki o podanej długości, ale zadania wykonuje nie zawsze precyzyjnie.</p>
--	---	--	--	---	---	---

EDUKACJA PRZYRODNICZA

<p>1. W zakresie poznawania i rozumienia przyrody i warunków atmosferycznych</p>	<p>Zawsze samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze; systematycznie obserwuje pogodę i samodzielnie wyciąga wnioski z</p>	<p>Samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze; systematycznie obserwuje pogodę i samodzielnie wyciąga wnioski z</p>	<p>Zwykle samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze; obserwuje pogodę i zwykle</p>	<p>Prowadzi obserwacje i wykonuje w zespole proste doświadczenia przyrodnicze; stara się obserwować pogodę i wyciąga wnioski z dokonanych</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela prowadzi obserwacje, w zespole wykonuje proste doświadczenia przyrodnicze; zwykle samodzielnie</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela nie prowadzi obserwacji, w zespole nie wykonuje prostych doświadczenia przyrodnicze; zwykle</p>
--	--	---	---	---	--	---

	wnioski z dokonanych spostrzeżeń; biegle rozpoznaje typowe krajobrazy Polski; zawsze rzeczowo objaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku.	dokonanych spostrzeżeń; biegle rozpoznaje typowe krajobrazy Polski; rzeczowo objaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku.	samodzielnie wyciąga wnioski z dokonanych spostrzeżeń; rozpoznaje i trafnie nazywa typowe krajobrazy Polski; z reguły samodzielnie objaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku.	spostrzeżeń; rozpoznaje i zwykle poprawnie nazywa typowe krajobrazy Polski; objaśnia niektóre zależności zjawisk przyrody od pór roku.	wykonuje zleczone obserwacje pogody, ale wymaga wsparcia przy formułowaniu wniosków; zwykle nazywa typowe krajobrazy Polski, ale nie zawsze umie samodzielnie wymienić ich cechy; podaje przykłady zależności zjawisk przyrody od pór roku.	samodzielnie nie wykonuje zleconych obserwacji pogody, zwykle nie nazywa typowych krajobrazów Polski.
2. W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt	Zawsze szczegółowo opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; rozpoznaje i nazywa wszystkie zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów oraz poznane zwierzęta egzotyczne; zawsze bezbłędnie wymienia sposoby przystosowania zwierząt do	Szczegółowo opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; rozpoznaje i nazywa wszystkie zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów oraz poznane zwierzęta egzotyczne; bezbłędnie wymienia sposoby przystosowania zwierząt do pór roku; bezbłędnie	Często dokładnie opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; rozpoznaje i nazywa większość zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów oraz poznane zwierzęta egzotyczne; poprawnie wymienia sposoby przystosowania	Umie opisać życie wybranych roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; rozpoznaje i potrafi nazwać niektóre gatunki zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów oraz nazywa większość poznanych zwierząt egzotycznych; wymienia większość	Z nieznaczną pomocą umie opisać życie wybranych roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; zna i zazwyczaj poprawnie nazywa wybrane gatunki zwierząt i roślin typowych dla poznanych regionów Polski; rozpoznaje i umie nazwać niektóre z poznanych	Z nieznaczną pomocą nie umie opisać życia wybranych roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne; nie zna i wybranych gatunków zwierząt i roślin typowych dla poznanych regionów Polski; nie rozpoznaje i nie umie nazwać niektórych z poznanych

	<p>pór roku; zawsze bezbłędnie nazywa części ciała i wybrane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; rozumie i uzasadnia rolę i znaczenie zwierząt dla środowiska.</p>	<p>nazywa części ciała i wybrane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; rozumie i uzasadnia rolę i znaczenie zwierząt dla środowiska.</p>	<p>a zwierząt do pór roku; zwykle bezbłędnie nazywa części ciała i wybrane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; rozumie rolę zwierząt i podaje liczne przykłady ich znaczenia dla środowiska;</p>	<p>poznanych sposobów przystosowani a zwierząt do pór roku; poprawnie nazywa części ciała i poznane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; rozumie rolę zwierząt, podaje wybrane przykłady ich znaczenia dla środowiska.</p>	<p>zwierząt egzotycznych; wymienia niektóre z poznanych sposobów przystosowani a zwierząt do pór roku; nazywa części ciała, a z nieznaczną pomocą niektóre poznane narządy wewnętrzne człowieka i zwierząt; czasem podaje wybrane przykłady znaczenia zwierząt dla środowiska.</p>	<p>zwierząt egzotycznych.</p>
<p>3. W zakresie rozumienia i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej oraz jej wzajemnej zależności z człowiekiem</p>	<p>Wzorowo zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; rozumie znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej; zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństw o swoje i innych; wie, jakie są zagrożenia ze strony przyrody, i potrafi</p>	<p>Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; rozumie znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej; zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństw o swoje i innych; wie, jakie są zagrożenia ze strony przyrody, i potrafi wskazać</p>	<p>Zna różne przykłady wpływów przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; z reguły określa znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej dla dobrego funkcjonowani a organizmu; zazwyczaj dba o zdrowie i bezpieczeństw o swoje i innych; zna</p>	<p>Zna i stara się samodzielnie podawać przykłady wpływów przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; wie, że racjonalne żywienie i profilaktyka zdrowotna jest konieczna dla dobrego funkcjonowani a organizmu; stara się zawsze dbać o zdrowie i bezpieczeństw</p>	<p>Podaje wybrane przykłady wpływów przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; wie, że racjonalne żywienie i profilaktyka zdrowotna jest konieczna dla dobrego funkcjonowani a organizmu; zwykle stara się dbać o zdrowie i bezpieczeństw o swoje i</p>	<p>Nie podaje wybranych przykładów wpływów przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; nie wie, że racjonalne żywienie i profilaktyka zdrowotna jest konieczna dla dobrego funkcjonowan ia organizmu; zwykle nie stara się dbać o zdrowie i bezpieczeństw o swoje i</p>

	wskazać sposoby przeciwdziałania im; bezbłędnie wymienia liczne przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; zawsze rozumie potrzebę i na co dzień oszczędza wodę i segreguje śmieci; zawsze chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; z własnej inicjatywy angażuje się w akcje ekologiczne wykraczające poza środowisko lokalne.	sposoby przeciwdziałania im; wymienia liczne przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; rozumie potrzebę i na co dzień oszczędza wodę i segreguje śmieci; zawsze chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; z własnej inicjatywy angażuje się w akcje ekologiczne wykraczające poza środowisko lokalne.	większość zagrożeń ze strony przyrody i potrafi wskazać sposoby przeciwdziałania im; wymienia przykłady działań człowieka szkodliwych dla przyrody; rozumie potrzebę i stara się oszczędzać wodę i segregować śmieci; zwykle chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; czasami angażuje się w akcje ekologiczne wykraczające poza środowisko lokalne.	o swoje i innych; zna niektóre zagrożenia ze strony przyrody, umie podać przykłady przeciwdziałania im; wymienia przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; rozumie i podaje przykładowe uzasadnienia potrzeby oszczędzania wody i segregacji śmieci; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; razem z zespołem angażuje się w akcje ekologiczne wykraczające poza środowisko lokalne.	innych; zna przykłady zagrożeń ze strony przyrody, zwykle umie podać przykłady przeciwdziałania im; wymienia przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka; podaje przykłady uzasadnień potrzeby oszczędzania wody i segregacji śmieci; podejmuje wspólne działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wykonuje przydzielone zadania w akcjach ekologicznych wykraczających poza środowisko lokalne.	innych; zwykle nie umie podać przykładów przeciwdziałania im; wymienia przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka.
--	---	---	---	--	--	--

EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE

1. W zakresie ekspresji sztuki, wyrażania myśli i uczuć	Zawsze chętnie podejmuje działalność twórczą; zawsze stosuje	Często podejmuje działalność twórczą; stosuje bogate i różnorodne	Zwykle chętnie podejmuje działalność twórczą; często stosuje różnorodne	Chętnie podejmuje działalność twórczą, ale stosuje tylko niektóre środki	Podejmuje działalność twórczą, ale stosuje tylko wybrane środki wyrazu;	Nie podejmuje działalność twórczej; nie radzi sobie z trafnym
---	--	---	---	--	---	---

<p>w różnorodnych formach plastycznych</p>	<p>bogate i różnorodne środki wyrazu; trafnie dobiera materiały, narzędzia i techniki plastyczne; zawsze ciekawie i oryginalnie komponuje na płaszczyźnie i w przestrzeni; twórczo i estetycznie ilustruje sceny realne i fantastyczne, zawsze wykonuje proste rekwizyty; samodzielnie realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych; zawsze samodzielnie i dobrze planuje pracę, właściwie dobiera materiały.</p>	<p>środki wyrazu; trafnie dobiera materiały, narzędzia i techniki plastyczne; ciekawie i oryginalnie komponuje na płaszczyźnie i w przestrzeni; twórczo i estetycznie ilustruje sceny realne i fantastyczne, wykonuje proste rekwizyty; samodzielnie realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych; samodzielnie i dobrze planuje pracę, właściwie dobiera materiały.</p>	<p>środki wyrazu; zwykle trafnie dobiera materiały, narzędzia i techniki plastyczne; tworzy ciekawe kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni; z reguły twórczo i estetycznie ilustruje sceny realne i fantastyczne, wykonuje proste rekwizyty; czasami realizuje samodzielnie proste projekty w zakresie form użytkowych; z reguły dobrze planuje pracę, zwykle właściwie dobiera materiały.</p>	<p>wyrazu; radzi sobie z trafnym doborem materiałów, narzędzi i technik plastycznych; tworzy proste kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni; czasami twórczo ilustruje sceny realne i fantastyczne, wykonuje proste rekwizyty, ale nie zawsze dba o estetykę prac; realizuje w zespole proste projekty w zakresie form użytkowych; radzi sobie z samodzielnym planowaniem pracy i właściwym doborem materiałów.</p>	<p>nie zawsze radzi sobie z trafnym doborem materiałów, narzędzi i technik plastycznych; tworzy proste, schematyczne kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni; zwykle schematycznie ilustruje sceny realne i fantastyczne, wykonuje proste rekwizyty, nie zawsze dba o estetykę prac; wykonuje przydzielone zadania w realizacji zespołowej prostych projektów w zakresie form użytkowych; czasem samodzielnie planuje niektóre formy pracy i właściwie dobiera materiały.</p>	<p>doborem materiałów, narzędzi i technik plastycznych; tworzy proste, schematyczne kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni; wykonuje proste rekwizyty, nie dba o estetykę prac; nie wykonuje przydzielonych zadania w realizacji zespołowej prostych projektów w zakresie form użytkowych;</p>
<p>2. W zakresie percepcji i recepcji sztuki (rozpoznawania dziedzin sztuki i</p>	<p>Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska; zawsze korzysta z przekazów</p>	<p>Często uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska; często korzysta z przekazów</p>	<p>Chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska; korzysta z przekazów medialnych;</p>	<p>Uczestniczy w większości form życia kulturalnego szkoły i środowiska; czasami korzysta z przekazów</p>	<p>Uczestniczy w zbiorowych formach życia kulturalnego szkoły, czasem również środowiska; z nieznaczną pomocą</p>	<p>Nie uczestniczy w zbiorowych formach życia kulturalnego szkoły; nie radzi sobie z opisywaniem poznanych</p>

korzystania z przekazów	medialnych; bezbłędnie rozpoznaje i nazywa poznane dzieła polskich i europejskich sztuk plastycznych, filmu i fotografii, architektury, rzemiosła i sztuki ludowej; samodzielnie opisuje dzieła sztuki, zawsze posługując się elementarnym i terminami właściwymi dla poszczególnych dziedzin działalności twórczej; rozpoznaje i bezbłędnie charakteryzuje różne rodzaje budowli.	medialnych; bezbłędnie rozpoznaje i nazywa poznane dzieła polskich i europejskich sztuk plastycznych, filmu i fotografii, architektury, rzemiosła i sztuki ludowej; samodzielnie opisuje dzieła sztuki, posługując się elementarnym i terminami właściwymi dla poszczególnych dziedzin działalności twórczej; rozpoznaje i bezbłędnie charakteryzuje różne rodzaje budowli.	zazwyczaj bezbłędnie rozpoznaje i nazywa większość poznanych dzieł polskich i europejskich sztuk plastycznych, filmu i fotografii, architektury, rzemiosła i sztuki ludowej; często samodzielnie opisuje poznane dzieła sztuki, zwykle posługuje się elementarnym i terminami właściwymi dla poszczególnych dziedzin działalności twórczej; rozpoznaje i często charakteryzuje różne rodzaje budowli.	medialnych; rozpoznaje i nazywa wybrane z poznanych dzieł polskich i europejskich sztuk plastycznych, filmu i fotografii, architektury, rzemiosła i sztuki ludowej; opisuje poznane dzieła sztuki pod kierunkiem nauczyciela; zna i rozumie wybrane terminy właściwe dla poszczególnych dziedzin działalności twórczej, w podanych sytuacjach stara się posługiwać się nimi; rozpoznaje różne rodzaje budowli, a niektóre właściwie charakteryzuje.	nauczyciela stara się korzystać z przekazów medialnych, rozpoznawać i nazywać wybrane z poznanych dzieł polskich i europejskich sztuk plastycznych, filmu i fotografii, architektury, rzemiosła i sztuki ludowej; radzi sobie z opisywaniem poznanych dzieł sztuki, ale nie zawsze rozumie terminy właściwe dla poszczególnych dziedzin działalności twórczej, a w podanych sytuacjach posługuje się tylko nielicznymi; rozpoznaje typowe rodzaje budowli, a z nieznaczną pomocą niektóre z nich charakteryzuje	dzieł sztuki; nie rozpoznaje typowych rodzajów budowli;
3. W zakresie poznawania i	Zna celująco środowisko techniczne, rozumie	Zna dobrze środowisko techniczne, rozumie	Zna środowisko techniczne, rozumie i	Zna środowisko techniczne, stara się	Zna większość elementów środowiska technicznego,	Nie zna większość elementów środowiska

obsługiwani a urządzeń oraz działalności konstrukcyj nej	znaczenie urządzeń elektrotechnic znych dla człowieka; zna i zawsze samodzielnie podaje sposoby wykorzystania sił przyrody dawniej i dziś; zawsze bezbłędnie rozpoznaje różne rodzaje maszyn i urządzeń transportowyc h i informatyczny ch, rozumie i trafnie określa ich wartość użytkową; doskonale orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; sprawnie realizuje zadania techniczne; zawsze samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych; często przedstawia własne pomysły rozwiązań prac	znaczenie urządzeń elektrotechnic znych dla człowieka; zna i samodzielnie podaje sposoby wykorzystania sił przyrody dawniej i dziś; bezbłędnie rozpoznaje różne rodzaje maszyn i urządzeń transportowyc h i informatyczny ch, rozumie i trafnie określa ich wartość użytkową; doskonale orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; sprawnie realizuje zadania techniczne; samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych; często przedstawia własne pomysły rozwiązań prac papierowych i z tworzyw sztucznych.	potrafi uzasadnić rolę i znaczenie urządzeń elektrotechnic znych dla człowieka; zna i zwykle samodzielnie podaje sposoby wykorzystania sił przyrody dawniej i dziś; poprawnie rozpoznaje różne rodzaje maszyn i urządzeń transportowyc h i informatyczny ch, rozumie i zwykle trafnie określa ich wartość użytkową; orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; zazwyczaj sprawnie realizuje zadania techniczne, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych; czasami przedstawia własne pomysły rozwiązań prac	uzasadnić rolę i znaczenie urządzeń elektrotechnicz nych dla człowieka; zna i zwykle poprawnie podaje sposoby wykorzystania sił przyrody dawniej i dziś; poprawnie rozpoznaje poznane rodzaje maszyn i urządzeń transportowyc h i informatyczny ch, zwykle trafnie określa ich wartość użytkową; orientuje się w sposobach wytwarzania większości przedmiotów codziennego użytku; nie zawsze poprawnie realizuje zadania techniczne; radzi sobie z korzystaniem z prostych instrukcji i niektórych schematów rysunkowych; umie przedstawić własne pomysły	z nieznaczną pomocą podaje przykłady znaczenia urządzeń elektrotechnic znych dla człowieka; zna i czasami samodzielnie wymienia niektóre sposoby wykorzystania sił przyrody dawniej i dziś; stara się rozpoznawać poznane rodzaje maszyn i urządzeń transportowyc h i informatyczny ch; umie określić wartość użytkową wybranych urządzeń; orientuje się w sposobach wytwarzania wybranych przedmiotów codziennego użytku; nie radzi sobie z poprawną realizacją większości zadań sposobach wytwarzania wybranych przedmiotów codziennego użytku; radzi sobie z poprawną realizacją większości zadań technicznych, z wykorzystywa niem prostych instrukcji i schematów rysunkowych; nie umie przedstawić własnych pomysły rozwiązań prostych prac papierowych i z tworzyw	technicznego; nie zna żadnych sposobów wykorzystania sił przyrody dawniej i dziś; nie stara się rozpoznawać poznanych rodzaje maszyn i urządzeń transportowyc h i informatyczny ch; nie umie określić wartość użytkową wybranych urządzeń; orientuje się w sposobach wytwarzania wybranych przedmiotów codziennego użytku; nie radzi sobie z poprawną realizacją większości zadań technicznych, z wykorzystywa niem prostych instrukcji i schematów rysunkowych; nie umie przedstawić własnych pomysły rozwiązań prostych prac papierowych i z tworzyw
---	---	--	--	---	--	--

	papierowych i z tworzyw sztucznych.		papierowych i z tworzyw sztucznych.	rozwiązań niektórych prac papierowych i z tworzyw sztucznych.	schematów rysunkowych, ale czasem potrzebuje wsparcia; czasami umie przedstawić własne pomysły rozwiązań prostych prac papierowych i z tworzyw sztucznych.	sztucznych.
4. W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych	Zawsze dba o bezpieczeństwo i porządek w miejscu pracy; zna i zawsze stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji; zna telefony alarmowe i wie, w jakich sytuacjach należy z nich korzystać; zna i zawsze stosuje zasady zachowań w sytuacji wypadku.	Przeważnie dba o bezpieczeństwo i porządek w miejscu pracy; zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji; zna telefony alarmowe i wie, w jakich sytuacjach należy z nich korzystać; zna i stosuje zasady zachowań w sytuacji wypadku.	Stara się dbać o pełne bezpieczeństwo i porządek w miejscu pracy; zna i z reguły stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji; zna telefony alarmowe i z reguły wie, w jakich sytuacjach należy skorzystać; zwykle potrafi zastosować poznane zasady zachowań w sytuacji wypadku.	Zwykle stara się dbać o pełne bezpieczeństwo i porządek w miejscu pracy; zna i stara się stosować zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji; zna telefony alarmowe i zwykle poprawnie podaje, w jakich sytuacjach należy z nich korzystać; zna i zazwyczaj poprawnie wymienia poznane zasady zachowań w sytuacji wypadku.	Stara się dbać o bezpieczeństwo i porządek w miejscu pracy; zna i stara się zawsze stosować poznane zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji; zna telefony alarmowe i orientuje się, w jakich sytuacjach należy z nich korzystać; zna i z nieznacznym wsparciem wymienia niektóre z poznanych zasad zachowań w sytuacji wypadku.	Nie stara się dbać o bezpieczeństwo i porządek w miejscu pracy; nie zna telefonów alarmowych i nie orientuje się, w jakich sytuacjach należy z nich korzystać.

EDUKACJA MUZYCZNA

1. W zakresie odbioru muzyki (słuchania, śpiewania, tańczenia, znajomości znaków muzycznych)	Wzorcowo śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki oraz hymn państwowy; zawsze bezbłędnie rozpoznaje podstawowe elementy muzyki, formy muzyczne oraz sposoby ich wykonania (solo, chór, orkiestra); zawsze rozpoznaje głosy: sopran, bas, i instrumenty muzyczne; odczytuje bezbłędnie znaki notacji muzycznej; tańczy wszystkie poznane tańce ludowe; zawsze kulturalnie uczestniczy w koncertach i przyjmuje właściwą postawę podczas odtwarzania hymnu państwowego; zawsze aktywnie słucha muzyki, określa jej	Śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki oraz hymn państwowy; bezbłędnie rozpoznaje podstawowe elementy muzyki, formy muzyczne oraz sposoby ich wykonania (solo, chór, orkiestra); rozpoznaje głosy: sopran, bas, i instrumenty muzyczne; odczytuje bezbłędnie znaki notacji muzycznej; tańczy wszystkie poznane tańce ludowe; zawsze kulturalnie uczestniczy w koncertach i przyjmuje właściwą postawę podczas odtwarzania hymnu państwowego; aktywnie słucha muzyki, tworzy ilustracje	Śpiewa z pamięci większość poznanych piosenek oraz hymn państwowy; rozpoznaje podstawowe elementy muzyki, formy muzyczne oraz sposoby ich wykonania (solo, chór, orkiestra); rozpoznaje głosy: sopran, bas, i większość poznanych instrumentów muzycznych; zwykle poprawnie odczytuje znaki notacji muzycznej; tańczy krakowiaka i polkę, zna podstawowe kroki innych poznanych ludowych; zazwyczaj kulturalnie uczestniczy w koncertach, przyjmuje właściwą postawę podczas odtwarzania hymnu państwowego; aktywnie	Śpiewa z pamięci wybrane piosenki oraz hymn państwowy; zwykle poprawnie rozpoznaje podstawowe elementy muzyki, formy muzyczne oraz sposoby ich wykonania (solo, chór, orkiestra); rozpoznaje głosy: sopran, bas, i wybrane instrumenty muzyczne; zwykle poprawnie odczytuje większość poznanych znaków notacji muzycznej; tańczy krakowiaka i polkę, zna niektóre kroki innych poznanych ludowych; stara się kulturalnie uczestniczyć w koncertach, przyjmuje właściwą postawę podczas odtwarzania hymnu państwowego;	Śpiewa z zespołem wybrane piosenki oraz z nieznaczną pomocą śpiewa z pamięci hymn państwowy; zwykle rozpoznaje podstawowe elementy muzyki, formy muzyczne, ale czasami potrzebuje wsparcia, radzi sobie z określeniem sposobów ich wykonania (solo, chór, orkiestra); rozpoznaje głosy ludzkie i niektóre instrumenty muzyczne; z pomocą nauczyciela odczytuje wybrane znaki notacji muzycznej; tańczy z zespołem krakowiaka i polkę; zwykle stara się kulturalnie uczestniczyć w koncertach.	Nie śpiewa z zespołem wybranych piosenek; zwykle nie rozpoznaje podstawowych elementów muzyki; nie rozpoznaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych; z pomocą nauczyciela nie odczytuje znaków notacji muzycznej; nie tańczy z zespołem krakowiaka i polkę; zwykle nie stara się kulturalnie uczestniczyć w koncertach.
---	---	---	--	---	---	---

	<p>charakter i nastrój, tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów.</p>	<p>dźwiękowe do tekstów.</p>	<p>słucha muzyki, zwykle samodzielnie określa jej nastrój i charakter.</p>	<p>zazwyczaj aktywnie słucha muzyki, radzi sobie z określaniem jej nastroju i charakteru.</p>	<p>odtworzenia hymnu państwowego; stara się aktywnie słuchać muzyki, z nieznaczną pomocą określa jej nastrój i charakter.</p>	
<p>2. W zakresie tworzenia prostych form muzycznych i muzykowania (odtworzenia i tworzenia rytmów i prostych melodii)</p>	<p>Zawsze samodzielnie realizuje różnymi formami ruchu i głosu wszystkie tematy rytmiczne; zawsze tworzy własne układy rytmiczne, zawsze chętnie improwizuje głosem, gestem i na instrumentach muzycznych; gra proste rytmy i melodie z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych i melodycznych.</p>	<p>Samodzielnie realizuje różnymi formami ruchu i głosu wszystkie tematy rytmiczne; tworzy własne układy rytmiczne, zawsze chętnie improwizuje głosem, gestem i na instrumentach muzycznych; gra proste rytmy i melodie z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych i melodycznych.</p>	<p>Zwykle samodzielnie realizuje różnymi formami ruchu i głosu większość tematów rytmicznych; tworzy krótkie układy rytmiczne, chętnie improwizuje głosem, gestem i na instrumentach muzycznych; po opracowaniu gra proste rytmy i melodie z zastosowaniem instrumentów perkusyjnych i melodycznych.</p>	<p>Stara się samodzielnie realizować podanymi formami ruchu i głosu większość tematów rytmicznych; czasami tworzy krótkie, proste układy rytmiczne i podejmuje próby improwizowania głosem, gestem lub na instrumentach muzycznych; po opracowaniu stara się grać proste rytmy i krótkie melodie z zastosowaniem instrumentów perkusyjnych i melodycznych.</p>	<p>Z nieznaczną pomocą realizuje podanymi formami ruchu i głosu opracowane tematy rytmiczne; pod kierunkiem nauczyciela tworzy krótkie, proste układy rytmiczne i podejmuje próby improwizowania wybranym sposobem (głosem, gestem lub na instrumentach muzycznych); po opracowaniu nie potrafi zagrać układu kilku dźwięków na instrumentach melodycznych oraz odtworzyć proste rytmy na instrumentach</p>	<p>Pod kierunkiem nauczyciela nie tworzy krótkich, prostych układów rytmicznych i nie podejmuje próby improwizowania wybranym sposobem (głosem, gestem lub na instrumentach muzycznych); po opracowaniu nie potrafi zagrać układu kilku dźwięków na instrumentach melodycznych oraz odtworzyć proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.</p>

					perkusyjnych.	
WYCHOWANIE I FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA						
1. W zakresie sprawności fizycznej i treningu zdrowotnego	Zawsze sprawnie realizuje ćwiczenia równoważne, siłowe, wytrzymałościowe i w zakresie treningu zdrowotnego; zawsze wykazuje doskonałą zwinność, szybkość i gibkość w realizowanych zadaniach ruchowych (biegach, skokach, przeskokach, rzutach, chwytach, kozłowaniu piłki i innych); zawsze bezbłędnie przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, koordynuje ruchy własnego ciała; zawsze sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne, przeskakuje jednonóż i obunóż nad	Sprawnie realizuje ćwiczenia równoważne, siłowe, wytrzymałościowe i w zakresie treningu zdrowotnego; zawsze wykazuje doskonałą zwinność, szybkość i gibkość w realizowanych zadaniach ruchowych (biegach, skokach, przeskokach, rzutach, chwytach, kozłowaniu piłki i innych); bezbłędnie przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, koordynuje ruchy własnego ciała; zawsze sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne, przeskakuje jednonóż i obunóż nad	Z reguły sprawnie realizuje ćwiczenia równoważne, siłowe, wytrzymałościowe i w zakresie treningu zdrowotnego; wykazuje wyższą od przeciętnej zwinność, szybkość i gibkość w realizowanych zadaniach ruchowych (biegach, skokach, przeskokach, rzutach, chwytach, kozłowaniu piłki i innych); zwykle bezbłędnie przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, koordynuje ruchy własnego ciała; z reguły sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne, przeskakuje jednonóż i obunóż nad	Z reguły sprawnie realizuje większość ćwiczeń, siłowych, wytrzymałościowych i z treningu zdrowotnego; wykazuje odpowiednią do wieku zwinność, szybkość i gibkość w realizowanych zadaniach ruchowych (biegach, skokach, przeskokach, rzutach, chwytach, kozłowaniu piłki i innych); zwykle bezbłędnie przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, koordynuje ruchy własnego ciała; z reguły sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne, przeskakuje jednonóż i obunóż nad	Sprawnie realizuje wybrane ćwiczenia równoważne, siłowe, wytrzymałościowe i w zakresie treningu zdrowotnego; wykazuje niższą niż przewidywana dla wieku zwinność, szybkość i gibkość w realizowanych zadaniach ruchowych (biegach, skokach, przeskokach, rzutach, chwytach, kozłowaniu piłki i innych); przyjmuje poprawne pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, stara się koordynować ruchy własnego ciała; sprawnie pokonuje niektóre przeszkody naturalne i sztuczne, przeskakuje jednonóż i	Nie przyjmuje poprawnej pozycji wyjściowej i ustawienia do ćwiczeń, nie stara się koordynować ruchy własnego ciała.

	niskimi przeszkodami.	przeszkodami.	niskimi przeszkodami.	niskimi przeszkodami.	obunóż nad niskimi przeszkodami.	
2. W zakresie sportów całego życia i wypoczynku	Chętnie, zawsze sprawnie i zgodnie z przeznaczeniem posługuje się przyrządami do uprawiania sportów i wypoczynku; zawsze aktywnie uczestniczy w grach sportowych i zabawach terenowych; zawsze wzorowo przestrzega reguł, podporządkowuje się decyzjom sędziego; zawsze w pełni stosuje zasady zdrowej rywalizacji sportowej i kulturalnego kibicowania.	Chętnie, zawsze sprawnie i zgodnie z przeznaczeniem posługuje się przyrządami do uprawiania sportów i wypoczynku; aktywnie uczestniczy w grach sportowych i zabawach terenowych; przeważnie wzorowo przestrzega reguł, podporządkowuje się decyzjom sędziego; zawsze w pełni stosuje zasady zdrowej rywalizacji sportowej i kulturalnego kibicowania.	Chętnie, zazwyczaj sprawnie i zgodnie z przeznaczeniem posługuje się przyrządami do uprawiania sportów i wypoczynku; aktywnie uczestniczy w grach sportowych i zabawach terenowych; zawsze stara się wzorowo przestrzegać reguł, zwykle podporządkowuje się decyzjom sędziego; zwykle w pełni stosuje zasady zdrowej rywalizacji sportowej i kulturalnego kibicowania.	Chętnie, zazwyczaj sprawnie i zgodnie z przeznaczeniem posługuje się przyrządami do uprawiania sportów i wypoczynku; często aktywnie uczestniczy w grach sportowych i zabawach terenowych; stara się wzorowo przestrzegać reguł, zazwyczaj podporządkowuje się decyzjom sędziego; stosuje zasady zdrowej rywalizacji sportowej, umie kulturalnie kibicować.	Chętnie i zwykle zgodnie z przeznaczeniem, ale nie zawsze sprawnie posługuje się przyrządami do uprawiania sportów i wypoczynku; uczestniczy w grach sportowych i zabawach terenowych, ale nie przejawia aktywności i zaangażowania; stara się wzorowo przestrzegać reguł, zazwyczaj podporządkowuje się decyzjom sędziego oraz stosuje zasady zdrowej rywalizacji sportowej i kulturalnego kibicowania.	Zawsze niesprawnie posługuje się przyrządami do uprawiania sportów i wypoczynku; nie uczestniczy w grach sportowych i zabawach terenowych; nie stara się wzorowo przestrzegać reguł.
3. W zakresie edukacji zdrowotnej i bezpieczeństwa	Zawsze systematycznie dba o utrzymywanie higieny osobistej i estetycznego wyglądu; rozumie i	Systematycznie dba o utrzymywanie higieny osobistej i estetycznego wyglądu; rozumie i docenia rolę	Dbą o utrzymywanie higieny osobistej i o estetyczny wygląd; rozumie i zwykle docenia rolę	Dbą o utrzymywanie higieny osobistej, stara się utrzymać estetyczny wygląd; stara się doceniać rolę	Dbą o utrzymywanie higieny osobistej, ale nie zawsze utrzymuje schludny wygląd; wie, jaką rolę ma	Nie dba o utrzymywanie higieny osobistej, zawsze utrzymuje nie schludny wygląd; nie wie, jaką rolę

	docenia rolę racjonalnego żywienia i aktywności fizycznej dla prawidłowego funkcjonowania organizmu; zna i rozumie trudności dzieci niepełnosprawnych i zawsze chętnie im pomaga; zawsze pamięta o zasadach bezpieczeństwa a na drogach, w miejscu zabaw i gier ruchowych; wie, gdzie szukać i jak zorganizować pomoc w sytuacjach zagrożenia.	racjonalnego żywienia i aktywności fizycznej dla prawidłowego funkcjonowania organizmu; zna i rozumie trudności dzieci niepełnosprawnych i zawsze chętnie im pomaga; zawsze pamięta o zasadach bezpieczeństwa a na drogach, w miejscu zabaw i gier ruchowych; wie, gdzie szukać i jak zorganizować pomoc w sytuacjach zagrożenia.	racjonalnego żywienia i aktywności fizycznej dla prawidłowego funkcjonowania organizmu; zna i rozumie trudności dzieci niepełnosprawnych i zwykle chętnie im pomaga; stara się zawsze pamiętać o zasadach bezpieczeństwa a na drogach, w miejscu zabaw i gier ruchowych; wie, gdzie szukać i umie określić, jak należy zorganizować pomoc w sytuacjach zagrożenia.	racjonalnego żywienia i aktywności fizycznej dla prawidłowego funkcjonowania organizmu; zna i rozumie trudności dzieci niepełnosprawnych i zwykle chętnie im pomaga; stara się pamiętać o zasadach bezpieczeństwa a na drogach, w miejscu i przebiegu zabaw i gier ruchowych; wie, gdzie szukać pomocy w sytuacjach zagrożenia.	racjonalne żywienie i aktywność fizyczna dla prawidłowego funkcjonowania organizmu; stara się pamiętać o zasadach bezpieczeństwa na drogach, w miejscu zabaw i gier ruchowych; stara się zrozumieć trudności dzieci niepełnosprawnych i zwykle chętnie im pomaga; umie podać przykłady ludzi i instytucji, w których można szukać pomocy w sytuacjach zagrożenia.	ma racjonalne żywienie i aktywność fizyczną dla prawidłowego funkcjonowania organizmu; nie stara się pamiętać o zasadach bezpieczeństwa na drogach, w miejscu zabaw i gier ruchowych; nie stara się zrozumieć trudności dzieci niepełnosprawnych i zwykle chętnie im pomaga; nie umie podać przykłady ludzi i instytucji, w których można szukać pomocy w sytuacjach zagrożenia.
--	--	---	--	---	---	--

EDUKACJA SPOŁECZNA Z ELEMENTAMI ETYKI – ZACHOWANIE

1. W zakresie rozumienia sytuacji życiowych, wartości etycznych i odróżniania dobra od zła	Zawsze respektuje prawa innych; zawsze jest tolerancyjny, uczciwy i sprawiedliwy; w swoim postępowaniu zawsze kieruje się dobrem i prawdomównością.	Respektuje prawa innych; jest tolerancyjny, uczciwy i sprawiedliwy; w swoim postępowaniu zawsze kieruje się dobrem i prawdomównością.	Zwykle respektuje prawa innych; z reguły zachowuje postawę tolerancji wobec odmienności innych; postępuje uczciwie i sprawiedliwie;	Stara się respektować prawa innych; najczęściej prezentuje postawy tolerancyjne i szanuje odmienność innych; w swoim postępowaniu zwykle kieruje	Zwykle stara się być tolerancyjny, sprawiedliwy i uczciwy, umie uszanować odmienność innych; z reguły w swoim postępowaniu stara się kierować	Zwykle nie stara się być tolerancyjny, sprawiedliwy i uczciwy, nie umie uszanować odmienność innych; z reguły w swoim postępowaniu nie stara się
--	---	---	---	--	---	--

	ością.		ceni dobro i prawdomówn ość.	się uczciwością i sprawiedliwośc ią; ceni dobro, prawdomówn ość i gotowość niesienia pomocy potrzebującym .	dobrem i prawdomówn ością.	kierować dobrem i prawdomówn ością.
2. W zakresie przestrzega nia reguł obowiązują cych w społeczności szkolnej, rozumienia przynależno ści do grupy rówieśniczej oraz współdziała nia z rówieśnika mi i dorosłymi	Zawsze przestrzega wszystkich ustalonych reguł; utrzymuje dobre relacje z rówieśnikami i dorosłymi; zawsze panuje nad swoimi emocjami, obiektywnie ocenia zachowanie swoje i innych; zna wszystkie obowiązki ucznia i zawsze sumiennie wywiązuje się z nich; zawsze czynnie uczestniczy w życiu klasy i w działaniach na rzecz środowiska lokalnego.	Przestrzega wszystkich ustalonych reguł; utrzymuje dobre relacje z rówieśnikami i dorosłymi; panuje nad swoimi emocjami, obiektywnie ocenia zachowanie swoje i innych; zna wszystkie obowiązki ucznia i zawsze sumiennie wywiązuje się z nich; czynnie uczestniczy w życiu klasy i w działaniach na rzecz środowiska lokalnego.	Respektuje ustalone reguły; dba o utrzymywanie dobrych relacji z rówieśnikami i dorosłymi; zwykle panuje nad swoimi emocjami, z reguły obiektywnie ocenia zachowanie swoje i innych; zna obowiązki ucznia i zazwyczaj sumiennie się wywiązuje; chętnie współuczestni czy w działaniach na rzecz klasy i najbliższego otoczenia społeczno- przyrodniczeg o.	Stara się panować nad swoimi emocjami, z reguły obiektywnie ocenia zachowanie swoje i innych; zwykle stara się przestrzegać ustalonych reguł, dbać o utrzymywanie dobrych relacji z rówieśnikami i dorosłymi; zna obowiązki ucznia i stara się z nich należycie wywiązywać.	Dąży do utrzymywania dobrych relacji z rówieśnikami i dorosłymi; zna obowiązki ucznia i zwykle wywiązuje się z większości powierzonych zadań; czasami kieruje się emocjami i nie zachowuje pełnego obiektywizmu w ocenie innych; zwykle wykonuje powierzone zadania na rzecz klasy i społeczności lokalnej.	Nie dąży do utrzymywania dobrych relacji z rówieśnikami i dorosłymi; nie zna obowiązków ucznia i zwykle nie wywiązuje się z większości powierzonych zadań; zawsze nie wykonuje powierzonych zadania na rzecz klasy i społeczności lokalnej.
3. W zakresie rozumienia potrzeby wywiązywa nia się z powinności	Zawsze wie, że nie należy zaspokajać własnych potrzeb kosztem innych i w	Wie, że nie należy zaspokajać własnych potrzeb kosztem innych i w	Wie, że nie należy zaspokajać własnych potrzeb kosztem innych, w	Wie, że nie należy zaspokajać własnych potrzeb kosztem innych, w	Wie, że należy respektować prawa innych oraz że nie należy zaspokajać własnych	Nie wie, że należy respektować prawa innych oraz że nie należy zaspokajać

wobec innych	swoim postępowaniu zawsze kieruje się dobrem wspólnym; zawsze otacza opieką i niesie pomoc potrzebującym ; zna i ceni wartość pracy ludzi.	swoim postępowaniu zawsze kieruje się dobrem wspólnym; często otacza opieką i niesie pomoc potrzebującym ; zna i ceni wartość pracy ludzi.	swoim postępowaniu zwykle kieruje się dobrem wspólnym; chętnie niesie pomoc potrzebującym ; dostrzega wartość pracy ludzi i zazwyczaj ją szanuje.	swoim postępowaniu stara się kierować wspólnym dobrem; rozumie znaczenie pracy ludzi i stara się odnosić się do niej z szacunkiem; czasami z własnej inicjatywy włącza się we wspólne działania na rzecz klasy i najbliższego otoczenia społeczno- przyrodniczego .	potrzeb kosztem innych, w swoim postępowaniu nie zawsze kieruje się wspólnym dobrem; wykazuje gotowość niesienia pomocy potrzebującym ; dostrzega wartość pracy ludzi i wie, że należy ją szanować.	własnych potrzeb kosztem innych, w swoim postępowaniu nie kieruje się wspólnym dobrem; nie wykazuje gotowość niesienia pomocy potrzebującym; nie dostrzega wartość pracy ludzi i wie, że należy ją szanować.
4. W zakresie troski o bezpieczeńs two własne i innych	Zawsze potrafi rozpoznać niebezpieczeń stwo; zawsze umie samodzielnie zorganizować pomoc w sytuacji zagrożenia.	Często potrafi rozpoznać niebezpieczeń stwo; umie samodzielnie zorganizować pomoc w sytuacji zagrożenia.	Rozpoznaje sytuacje niebezpieczne; umie wskazać osoby i instytucje niosące pomoc w sytuacjach zagrożenia	Stara się wskazywać sytuacje niebezpieczne; podaje przykłady osób i instytucji niosących pomoc w sytuacjach zagrożenia	Wie, że w otoczeniu społeczno- przyrodniczym istnieją różne zagrożenia; z nieznacznym wsparciem podaje przykłady niebezpieczny ch sytuacji oraz wskazuje źródła uzyskiwania pomocy.	Nie wie, że w otoczeniu społeczno- przyrodniczy m istnieją różne zagrożenia.

5. W zakresie rozumienia przynależności do rodziny i poczucia świadomości i przynależności do narodu	Zawsze szanuje i podtrzymuje tradycje rodzinne, szkolne, lokalne i narodowe; okazuje zawsze należyty szacunek symbolom narodowym; zawsze bezbłędnie wymienia najważniejsze informacje o swojej ojczyźnie i Unii Europejskiej; zawsze pamięta o najważniejszych wydarzeniach historycznych.	Przeważnie szanuje i podtrzymuje tradycje rodzinne, szkolne, lokalne i narodowe; okazuje zawsze należyty szacunek symbolom narodowym; bezbłędnie wymienia najważniejsze informacje o swojej ojczyźnie i Unii Europejskiej; często pamięta o najważniejszych wydarzeniach historycznych.	Szanuje symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne; stara się zawsze szanować i podtrzymywać tradycje rodzinne, szkolne, lokalne i narodowe; wymienia najważniejsze informacje o swojej ojczyźnie i Unii Europejskiej.	Rozumie potrzebę szanowania symboli narodowych i poznawania najważniejszych wydarzeń w dziejach kraju i regionu; stara się szanować i podtrzymywać tradycje rodzinne, szkolne, lokalne i narodowe; zwykle wymienia najważniejsze informacje o swojej ojczyźnie i Unii Europejskiej.	Z nieznaczną pomocą wymienia symbole narodowe i niektóre ważne wydarzenia z historii kraju i regionu; rozumie potrzebę oddawania należytego szacunku symbolom narodowym; stara się szanować i podtrzymywać poznane tradycje rodzinne, szkolne, lokalne i narodowe; potrafi wymienić wybrane informacje o swojej ojczyźnie i Unii Europejskiej.	Z pomocą nie wymienia symboli narodowych i niektórych ważnych wydarzeń z historii kraju i regionu; nie rozumie potrzeby oddawania należytego szacunku symbolom narodowym; nie stara się szanować i podtrzymywać poznanych tradycji rodzinnych, szkolnych, lokalnych i narodowych; nie potrafi wymienić wybrane informacje o swojej ojczyźnie i Unii Europejskiej.
--	--	---	---	---	--	---

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

1. W zakresie obsługi komputera i znajomości programów graficznych i tekstowych	Biegłe obsługuje komputer; bezbłędnie nazywa elementy zestawu komputerowego; samodzielnie i sprawnie posługuje się wybranymi programami i	Bardzo dobrze obsługuje komputer; bezbłędnie nazywa elementy zestawu komputerowego; samodzielnie i sprawnie posługuje się wybranymi programami i	Sprawnie obsługuje komputer; zwykle bezbłędnie nazywa elementy zestawu komputerowego; z reguły samodzielnie i sprawnie posługuje się wybranymi	Potrafi obsługiwać komputer, ale czasem wymaga wsparcia; nazywa podstawowe elementy zestawu komputerowego; dość sprawnie posługuje się	Radzi sobie z obsługiwaniem komputera, ale czasem potrzebuje pomocy; wie, jak nazywają się podstawowe elementy zestawu komputerowego; dość sprawnie	Nie radzi sobie z obsługiwaniem komputera, nie wie, jak nazywają się podstawowe elementy zestawu komputerowego; nie tworzy z pomocą krótkich i prostych
---	---	--	--	--	---	---

	grami edukacyjnymi; zawsze samodzielnie tworzy różne teksty i rysunki w poznanych programach graficznych i tekstowych; zawsze sprawnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne ; zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i stosuje zalecane ograniczenia w pracy z komputerem.	grami edukacyjnymi; samodzielnie tworzy różne teksty i rysunki w poznanych programach graficznych i tekstowych; zawsze sprawnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne ; zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i stosuje zalecane ograniczenia w pracy z komputerem.	programami i grammi edukacyjnymi; samodzielnie tworzy krótkie teksty i różne rysunki w poznanych programach graficznych i tekstowych; zwykle sprawnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne ; zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa i stosuje zalecane ograniczenia w pracy z komputerem.	wybranymi programami i grammi edukacyjnymi; radzi sobie z tworzeniem krótkich tekstów i prostych rysunków w poznanych programach graficznych i tekstowych; stara się odtwarzać wybrane animacje i prezentacje multimedialne; stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa i stosować zalecane ograniczenia w pracy z komputerem.	posługuje się niektórymi z poznanych programów i gier edukacyjnych; tworzy z pomocą krótkie i proste teksty w poznanym programie tekstowym; wykonuje proste rysunki w poznanych programach graficznych; próbuje odtwarzać proste animacje i prezentacje multimedialne , ale czasem potrzebuje wsparcia; zwykle stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa i stosować zalecane ograniczenia w pracy z komputerem.	tekstów w poznanym programie tekstowym; nie wykonuje prostych rysunków w poznanych programach graficznych; nie próbuje odtwarzać prostych animacji i prezentacji multimedialnych; zwykle nie stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa i stosować zalecane ograniczenia w pracy z komputerem.
2. W zakresie posługiwania się Internetem	Zawsze samodzielnie korzysta z Internetu i multimediiów, jako źródła informacji i komunikacji; zawsze sprawnie i samodzielnie nawiguje po stronach; zna zagrożenia	Samodzielnie korzysta z Internetu i multimediiów, jako źródła informacji i komunikacji; sprawnie i samodzielnie nawiguje po stronach; zna zagrożenia	Z reguły samodzielnie korzysta z Internetu i multimediiów; wie, jak szukać w nich informacji i zastosować je w komunikacji; sprawnie	Wie, jak korzystać z Internetu i multimediiów, ale wymaga pomocy; radzi sobie z wyszukiwaniem informacji; z nieznaczną pomocą stosuje	Stara się korzystać z podanych przez nauczyciela stron internetowych , ale wymaga wsparcia; radzi sobie z wyszukiwaniem informacji	Nie stara się korzystać z podanych przez nauczyciela stron internetowych ; nie radzi sobie z wyszukiwaniem informacji

	stronach; zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera i anonimowości kontaktów internetowych .	wynikające z korzystania z komputera i anonimowości kontaktów internetowych .	nawiguje po wybranych stronach; zna większość zagrożeń wynikających z korzystania z komputera i anonimowości kontaktów internetowych .	multimedia, jako narzędzie komunikacji; radzi sobie ze sprawną nawigacją po znanych i często używanych stronach; zna wiele zagrożeń wynikających z korzystania z komputera i anonimowości kontaktów internetowych.	na wskazanych stronach i nawigacją po nich; z nieznaczną pomocą próbuje stosować multimedia, jako narzędzie komunikacji; z nieznaczną pomocą podaje przykłady zagrożeń wynikających z korzystania z komputera i anonimowości kontaktów internetowych .	wskazanych stronach i nawigacją po nich; z nieznaczną pomocą nie podaje przykładów zagrożeń wynikających z korzystania z komputera i anonimowości kontaktów internetowych .
--	--	---	--	--	--	---