

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA GIMNAZJUM

1. Krótka charakterystyka ucznia /zespołu klasowego

- klasa I/III gimnazjum, przedmiot: plastyka
- Posiadane umiejętności i wiedza: Uczeń posiadał wiedzę problematyki plastycznej zawartej w programie nauczania plastyki dla szkoły podstawowej.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w gimnazjum:

W zakresie percepcji sztuki: uczeń określa swoją tożsamość, mając poczucie związku ze śródziemnomorskim dziedzictwem kulturowym i tradycją narodową, jednocześnie szanując odrębność innych kręgów kulturowych, a także uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta ze środków masowego przekazu oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności, przestrzegając zasad prawa autorskiego. W zakresie ekspresji przez sztukę: uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu sztuk plastycznych i innych dziedzin sztuki oraz elementami formy przekazów medialnych, w kompozycji na płaszczyźnie, przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej (przy zastosowaniu materiałów, narzędzi i technik właściwych dla tych dziedzin sztuki), realizuje projekty w zakresie sztuk wizualnych, w tym służące przekazywaniu informacji dostosowanej do sytuacji komunikacyjnej oraz uczestnictwu w kulturze społeczności szkolnej i lokalnej. W zakresie recepcji sztuki: uczeń rozróżnia style i kierunki w sztuce i umieszcza je w odpowiednim porządku chronologicznym i w centrach kulturotwórczych, które miały znaczenie dla ich powstania, rozpoznaje wybrane dzieła należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego

kryteria oceny	1.przygotowanie do zajęć, organizacja własnego warsztatu pracy, prowadzenie zeszytu przedmiotowego	2.praca na lekcji (aktywność, zaangażowanie, samodzielność, w pracach w grupie - współpraca z innymi uczniami)	3.posiadana wiedza merytoryczna z zakresu historii sztuki i problematyki plastycznej	4.jakość wykonania pracy plastycznej (zgodność z tematem, zaangażowanie, inwencja twórcza, umiejętność posługiwania się technikami plastycznymi)	5.zadania domowe	6.zadania dodatkowe (np. uczestnictwo w konkursach)
----------------	--	--	--	--	------------------	---

Wymagania na ocenę semestralną/końcoworoczną	Charakterystyka ucznia:
wymagania na ocenę dopuszczającą	uczeń jest rzadko przygotowany do lekcji (czasem przynosi potrzebne materiały), jego zeszyt jest niezupełniony, z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, z pomocą nauczyciela wyjaśnia najważniejsze terminy (np. co to jest barwa, linia, kontur).Otrzymał średnią ocen cząstkowych 1,5 – 2,4
wymagania na ocenę dostateczną	uczeń ma podstawowe wiadomości oraz posiada najprostsze umiejętności. Rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i wykonuje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej. Otrzymał średnią ocen cząstkowych 2,5 – 3,4
wymagania na ocenę dobrą	uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, techniki plastyczne. Stosuje się do uwag i korekt nauczyciela. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. Otrzymał średnią ocen cząstkowych 3,5 – 4,4
wymagania na ocenę bardzo dobrą	uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć, przynosi potrzebne materiały, jego zeszyt jest uzupełniony i prowadzony w sposób bardzo staranny i estetyczny. Uczeń wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat. Otrzymał średnią ocen cząstkowych 4,5 – 5,4
wymagania na ocenę celującą	uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazuje szczególne zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Na lekcjach plastyki wszystkie oceny traktowane są jednakowo (posiadają jedną wagę). Zadania praktyczne (prace plastyczne) są równie ważne jak wiedza z zakresu omawianych tematów. Nie trzeba posiadać zdolności plastycznych, by uzyskać ocenę bardzo dobrą za pracę plastyczną. Nauczyciel ocenia wkład pracy ucznia, estetykę wykonania, samodzielność, zgodność z tematem. Prace niesamodzielne nie podlegają ocenie. Uczeń, który jest nieprzygotowany do lekcji (nie przyniósł potrzebnych materiałów) i nie pracuje na lekcji w ogóle, otrzymuje ocenę niedostateczną, której nie można poprawić, liczy się ona do średniej ocen. Uczeń, który nie przyniósł potrzebnych materiałów nie otrzyma oceny niedostatecznej, jeśli wykonuje notatkę z lekcji oraz pracę na dowolnej kartce i bierze udział w zajęciach. Powinien on jednak uzupełnić lekcję w zeszytach. Nauczyciel informuje uczniów, które prace podlegają ocenie. Nauczyciel może zrezygnować z oceniania niektórych tematów. Przynajmniej raz na semestr oceniany jest zeszyt przedmiotowy. Jeśli uczeń nie przyniósł zeszytu do oceny lub nie odrobił zadania domowego, może zgłosić nieprzygotowanie. Uczeń może być dwa razy na semestr nieprzygotowany, każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną, która wchodzi w średnią ocen. Uczeń nieobecny w czasie oceniania pracy na lekcji przynosi pracę w innym terminie, wyznaczonym przez nauczyciela. Jeśli uczeń otrzyma ocenę niedostateczną na koniec semestru, powinien poprawić ją w ciągu drugiego semestru, przynosząc zaległe prace i uzupełniając zeszyt. Uczeń może podwyższyć ocenę na koniec semestru lub roku, przynosząc dodatkowe prace plastyczne. Jeśli uczeń jest nieobecny na lekcjach w 50 %, jest nieklasyfikowany.

opracowanie: Anna Wieczerniak (na podstawie programu nauczania plastyki w gimnazjum oraz wewnątrzszkolnego systemu oceniania)

