

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH DLA KLASY III GIMNAZJUM

1. Krótka charakterystyka ucznia /zespołu klasowego:

- klasa III gimnazjum, przedmiot: zajęcia artystyczne
- Posiadane umiejętności i wiedza: Uczeń w klasie I gimnazjum posiadał wiedzę z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej zawartej w programie nauczania plastyki dla gimnazjum.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie III gimnazjum:

Uczeń wykazuje aktywną postawę w zakresie tworzenia własnych prac plastycznych i inspirowania się twórczością największych artystów malarzy i grafików w podejmowanych działaniach. Uczeń kształtuje w sobie kulturę tworzenia, potrzebę ekspresji i wyrażania swojej osobowości poprzez powstające kompozycje oraz kulturę odbioru dzieł sztuki. Rozwija swoją wyobraźnię, fantazję, kreatywność w tworzonych kompozycjach w zakresie tematyki, różnorodności stosowanych środków wyrazu artystycznego oraz sposobu organizacji pracy na płaszczyźnie - komponowania ćwiczenia, projektu. Uczeń zapoznaje się z głównymi elementami warsztatu, technik, środków wyrazu artystycznego, etapów powstawania dzieł. Dąży do świadomego, celowego stosowania środków wyrazu artystycznego w swojej samodzielnej twórczości, posługuje się odpowiednim słownictwem charakterystycznym dla malarstwa i grafiki podczas tworzenia prac plastycznych i omawiania dzieł.

kryteria oceny	1.przygotowanie do zajęć, organizacja własnego warsztatu pracy	2.praca na lekcji (aktywność, samodzielność, w pracach w grupie - współpraca z innymi uczniami)	3.systematyczność, wytrwałość w pracy	3.jakość wykonania pracy plastycznej (zgodność z tematem, zaangażowanie, walory artystyczne pracy, inwencja twórcza, kreatywność, umiejętność posługiwania się technikami plastycznymi)	5.zadania domowe (np. projekty wstępne, szkice, propozycje, pomysły)	6.zadania dodatkowe (np. uczestnictwo w konkursach)
----------------	--	---	---------------------------------------	---	--	---

wymagania na ocenę dopuszczającą	Uczeń rzadko jest przygotowany do zajęć, wykazuje minimalną aktywność na zajęciach, włącza się do pracy po napomnieniach prowadzącego, posiada ubogie wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych, wykazuje postawę odtwórczą, nawet proste zadania wykonuje z pomocą innych (grupy), ćwiczenia praktyczne wykonuje niestarannie, rzadko wykonuje zadania domowe. Otrzymał średnią ocen cząstkowych 1,5 - 2,4.
wymagania na ocenę dostateczną	Uczeń jest przygotowany do zajęć często, wykazuje małą aktywność na zajęciach, włącza się do pracy bez dużych chęci, posiada fragmentaryczne wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych, wykazuje postawę raczej odtwórczą, często wykonuje powierzone zadania z pomocą innych (grupy) lub nauczyciela, samodzielnie wykonuje proste polecenia, ćwiczenia praktyczne realizuje zawsze, lecz nie dość starannie, zadania domowe wykonuje często. Otrzymał średnią ocen cząstkowych 2,5 - 3,4.
wymagania na ocenę dobrą	Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje aktywność na zajęciach, włącza się do pracy bez napominania nauczyciela, posiada wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych obowiązujących w programie nauczania plastyki w gimnazjum, choć rzadko bywa pomysłodawcą, chętnie realizuje pomysły innych, zawsze wykonuje zadania powierzone mu przez nauczyciela, jest dość samodzielny, czasem pomaga innym, zadania domowe wykonuje często, jego prace praktyczne są wykonane starannie i dość poprawnie. Otrzymał średnią ocen cząstkowych 3,5 - 4,4.
wymagania na ocenę bardzo dobrą	Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje dużą aktywność na zajęciach, włącza się do pracy chętnie i bez napominania nauczyciela, posiada wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych obowiązujących w programie nauczania plastyki w gimnazjum, zawsze wykonuje zadania powierzone mu przez nauczyciela, jest samodzielny, często wykazuje własną inicjatywę często pomaga innym, zawsze wykonuje zadania domowe, jego prace praktyczne są wykonane starannie i poprawnie. Otrzymał

	średnią ocen cząstkowych 4,5 - 5,4.
wymagania na ocenę celującą	Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje bardzo dużą aktywność na zajęciach, włącza się do pracy z dużym zaangażowaniem i zapałem, posiada wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych z zakresu programu nauczania plastyki w gimnazjum, zawsze wykonuje zadania powierzone mu przez nauczyciela, jest samodzielny, kreatywny, wykazuje własną inicjatywę, pomaga innym, zawsze wykonuje zadania domowe, jego prace są wykonane starannie i na bardzo wysokim poziomie. Z własnej woli podejmuje dodatkowe zadania, bierze udział w konkursach, wystawach, czy plenerach.

Ocenie na lekcjach podlegają głównie prace praktyczne oraz praca na lekcji (udział w ćwiczeniach plastycznych, zaangażowanie), wiedza teoretyczna jest pomocna w trakcie wykonywania pracy plastycznej. Uczeń, który nie przyniósł potrzebnych materiałów, może zgłosić nieprzygotowanie. Uczeń może być nieprzygotowany 2 razy na semestr. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za brak pracy plastycznej, nieprzygotowanie lub za pracę nie spełniającą wymogów, może ją poprawić dostarczając pracę w wyznaczonym terminie. Jednakże ocena ta jest wpisywana obok, a nie zamiast oceny niedostatecznej. Ocenę niedostateczną otrzymaną na koniec semestru uczeń powinien poprawić w ciągu semestru drugiego, przynosząc zaległe prace. Uczeń nieobecny w czasie lekcji podczas oceniania pracy plastycznej, powinien dostarczyć pracę w wyznaczonym terminie. Na bieżąco do dziennika wpisywane są oceny niedostateczne za pracę na lekcji (np. gdy uczeń nie pracuje na lekcji, przeszkadza innym w pracy). Oceny te wchodziły w skład średniej ocen. W przypadku, gdy uczeń ma 50% procent absencji - jest nieklasyfikowany.

opracowanie: Anna Wieczerniak (na podstawie programu nauczania plastyki w gimnazjum oraz wewnątrzszkolnego systemu oceniania)