

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH (MUZYKA, TEATR)

### WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Należy pamiętać, że ocena z zajęć artystycznych jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów.

1. Nauczyciel zajęć artystycznych informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji: praca w grupie, praca indywidualna, działania teoretyczno-praktyczne, udział w konkursach i występach, aktywność, przygotowanie do lekcji.
2. OCENA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

Ze względu na specyfikę zajęć artystycznych ocena obejmuje następujące obszary:

- obecność i aktywność na zajęciach,
  - celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
  - pomysłowość w planowaniu pracy,
  - zaangażowanie w pracę twórczą,
  - odpowiednie zachowanie podczas pracy,
  - walory artystyczne przedsięwzięć w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia,
  - łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą.
3. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia włożony w przygotowanie utworów muzycznych, prezentacji teatralnych, występów i spektakli.
  4. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-„. Oceny są jawne.
  5. Ocena semestralna i końcowa odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

### KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły,
- nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej,

- wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami oraz umiejętnością zastosowania tych osiągnięć w praktyce,
- wykazuje się dużą aktywnością na lekcji,
- reprezentuje szkołę w konkursach artystycznych,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- nie lekceważy obowiązków ucznia,
- z pasją rozwija swoje zainteresowania.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym,
- wykazuje aktywną postawę w przedsięwzięciach indywidualnych i zespołowych,
- twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- starannie wykonuje ćwiczenia artystyczne,
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role,
- przeważnie starannie wykonuje ćwiczenia artystyczne,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym,
- zadaną pracę wykonuje z instruktażem i pomocą,
- najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe,
- rzadko wykazuje się twórczą aktywnością i uczestniczy w zadaniach grupowych,
- posiada wiedzę bez umiejętności,
- najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym,
- jest bierny w zadaniach grupowych,
- najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe,
- wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.